
الأسعد يواصل استشاراته مع النواب بشأن جلسة "الملف الفلسطيني" دي شيزال: هدفنا ترسيخ استقلال لبنان

واصل امس الرئيس كامل الاسعد
 مشاوراته الثنائية والسيسية حول
 الاوضاع العامة في لبنان ، التي بدأها
 في السبعين المضيئين .
 فقد استقبل على التوالي السادة :
 النائب عبده عويـدات والجنرال
 لو شيزال رئيس جمعية الصداقة
 اللبنانية - الفرنسية برفقة الاب نعم
 عطاالله ، والتواب : حسين الحسيني

ومحمد يوسف يصفون وخاتنيك
بايكيان ، وطلال المرعي ، والدكتور
الحج مخير ، ونديم سالم ، وآثور
الصباح ، وصحي باغي .
ويلقي رئيس المجلس ، قبل ظهر
اليوم الخميس المقبل كلمة في اجتماع
الجمعية العامة للجمعية

في إطار المشاورات التي يجريها
لإستمّاع الراي حول جلسة القضايا
المصرية و « الملف الفلسطيني » ، كما
يستقبل ظهرا السيد فريد روفائيل وزير
المالية ، والدكتور غنّيب سرّحال مدير

شركة الرجبي لعرض مراحل تسليم
البنغ من المزارعين .
تصريح دي شيزال
ولدى مقارنته تصر ونصور قال
الجنرال دي شزال : أنا هنا لاستقاء

المعلومات حول المواقف الحقيقية لكل
الفئات حتى نستطيع العمل ، متى
عدينا الى فرنسا ، من اجل مصالح
لبنان بعد ان تتوضح لدينا الصورة
والعطيات اللازمة .

وحتى حربتي الجبهة المصدرة
الفرنسية - اللبنانية هدفنا العمل الى
ترسيخ وحدة واستقلال لبنان ، خاصة
بعد دخول الجيش الاسرائيلي السى
الجنوب ونظرا للوجود الفلسطيني في
لبنان .

واضاف : نتمنى لكسل اللبنانيين
التوفيق في بناء لبنان قوي وازالة كافة
المشاكل وتأمين رخييل جميع الاغراب عن
لبنان مهما كانوا ومن كانوا . ونحسن
معي شعنا الى فرنسا سنوضع الحقيقة

في وجه الصحف المسترارة والتي تقبض
أموالاً من دول معروفة لتتسود
الحقيقة .

اعلن القاتب ناظم القادري رئيس
يدرس ومنقشة مشروع قانون الجيش
واشار إلى ان رئيس الحكومة ووزراء
استعدادها لحضور اي اجتماع

الدفاع الوطني .

دع

يشرف مجلس إدارة البنك
ش.م.ل. بان يدعو حضرات
غير عادية سنوية في تمام المساء
الثلاثاء الواقع في ٩ ايار سنة

١ - سماع تقرير مجلس
وزيادة الرأسمال .

الف ليرة لبنانية وتعديل عدد
البنك . وذلك على ضوء واقع
المرعية الاجراء .

هذا ، مع الفات النظر الى
الاسهم وفقاً لاحكام النظام و

الكتاب الثاني

دع

ش.م.ل. بان يدعو حضرات
عادية مستوية في تمام الساعة
في ٩ ايار سنة ١٩٧٨ في مر
بيروت وذلك للتداول في جدو

١ - سماع تقارير مجلة العامة والخاصة بصدد ميزان لعام ١٩٧٧ .

١٩٧٧ وبراء ذمة رئيس واعف
٣ - انتخاب مجلس ادارة
٤ - تحديد مخصصات

والمدير العام .
٥ - منح الترخيص ونقل
النقد والتسليف لبعض اعضاء
الادارة .

٦ - تعيين مفوض مراقبة
بدل اتعابه .

الاسهم وفقا لاحكام النظام و

العقيد الركن مكى: مخافر لصليب الاحمر تهتم بالتأخرين عند الحواجز الاسرائيلية

قال العقيد الركن زين مكى رئيس لجنة اعادة التأخرين ، انه تسم اخذ تدابير أمنية في الطريق الى الجنوب قبل الوصول الى المقاطع التي تحتلها اسرائيل . وسنكون هناك مخافر للصليب الاحمر على كل الحواجز الاسرائيلية الموجودة على الطريق . وقال : ان اللجنة مهمة مهمة ومهمة وصريحة وهي تشغل ثلاثة امور اساسية : تنظيم اعادة المجرمين ، تنظيم اعادة المجرمين ، وملاحقة عودتهم . تعمل اللجنة الا على تنظيم العودة وانما على تنفيذها بوسائل المجرم المقاتل الذي يملكه . ونخططنا برمي الى عودة المجرم ونركزه في بلدته ليعود الى حياته العادية ومن الناحية المشيئة لا بد من ان يعيش حياة صحيحة ومرتحة . وقال ردا على سؤال : ان المصلحة ليست بسيطة ، وهنا لا بد من تكرر المعاناة التي يلقاها المشردين الجنوبيين ونوجهات السلطة واضحة في كينونة الاعادة . وعن الأمن في الأرض المحتلة من الجانبين رجع الى بلدته ، ولكن بنسبة ضئيلة وذلك بتشجيع منا ، ولكن ليس التشجيع ايجابيا بقدر ما هو اعطاء تسهيلات ، واسلويا ايجابيا الذي نعمل له فيما بعد هو ان نؤمن وسائل نقل ونضاهها بامانة معينة ثم نطلب من يختار العودة حسب ظروفه ان يسجل اسمه وليس هذا مختصا على من يسجل اسمه هنا ، وكل من لم يسجل اسمه حاليا يستطيع فيما بعد ان يسجل ، حتى نقرر ان نعمل نظما يخطط تنظيم جغرافيا للمعتقلين وهذا يشكل تسهلا لهم عند انتقالهم الى بوليس الدولي في الأرض المحتلة كما انه يسجل تامين المرور وضبطه .



٢٠ عائلة من النازحين تقادر بيروت اليوم الى الجنوب



استعداد للعودة الى الجنوب (تصوير صلاح الرضاوي)

مؤسسة البحوث والدراسات اللبنانية ناقش القضايا الراهنة لبلورة الحلول

عقدت المؤسسة الوطنية لاهل النكسر واللاجئين والدراسات اللبنانية جلسة استماع في نادي خريجي الجامعة اللبنانية لبحث القضايا الراهنة التي تواجهها المؤسسة في ضوء التطورات التي طرأت في المنطقة . حضر الجلسة الدكتور خليل الجبر ، والشيخ الياس خليل زكريا ، لوضع فكرة حول مختلف المواضيع المطروحة لمناقشتها ودراسة بعض مقارباتها الى رئيس الجمهورية . وقد كانت لجنة التحويل والازدحام التي تتألف من الدكتور عبد الرؤوف فضل الله ، الرئيس عامل عسيران ، الدكتور فريد نجار ، السيد شفيق هدايا ، السيد حكمت قصير ، قد عقدت اجتماعها في « مطعم الكهيز » حيث وضعت تقريرها وكلفت السيد حكمت قصير بتجميع نتائج الاجتماع وتقديمها للرابطة بشكل توصيات . ولدى انتهاء الاجتماع طلب الرئيس

العودة التجمع امام « البيت » في خلد يوم الاثنين حيث سيقبل موكب العودة . وعلى نهار الاثنين ولم يلب احد النداء ، بينما لواء النداء في مخيم المصطفى البلدي . والسبب يعود الى ان سكان مخيم البلدي هم بقليل من قرى أصبحت الآن امنة . واستطرد المسؤول في القول يقول : ومع هذا استمرينا في توجيه النداءات وجها لوجه وعن طريق الحافلات مع التاخرين من اجل العودة الى الجنوب ، الا اننا لا نستطيع فرض ذلك عليهم لان الوضع لم ينجل بعد ولا يجوز ان نحمل المسؤولية . وختم قائلا : لا زلنا نسير في تقديم البرامج التوعيفية للتأخرين للتحالف حتى نمضي لهم جزيا عن غيهم الدراسي .

{ أطفال ولدوا بالخيم }

وقال المسؤول : بدلا من ان ينقص العدد نسي الخيم زاد { أطفال منذ يومين اذ تبث في الخيم } حالات ولادة نجحت كلها بفضل الطبيب المداوم في الخيم .

وأضاف : ولقد اتينا شبه خلة للاطفال الجدد وقتما لهم الهدايا ورجونا الله ان يكون ظهورهم خيرا على اهلهم .

ومن مخيم الغولف الى مخيم المصطفى البلدي ، صافنا امام مركز البريد جشودا كثيرة من التاخرين يحملون امتهم على رؤوسهم ويخبرون انفسهم للعودة .

اكثر من { عائلة حلت امنها وتجمع اقاربها } امم ميني ينتقل من الموكب الى الجنوب .

سيارة كبيرة (بوسطة) كانت بانتظارهم ، وبدأ الاطفال في الخفاء السور يفرحهم والزوج ينتظروهم في قراهم . النساء والرجال مسرورون وسيرات الوداد تتألف بين عائلة عائلة واخرى بقية .

الهيئة العليا للاغاثة اقرت اهلها بالعودة ان من حيث التامين المصاف او من حيث تامين وسيلة النقل المجانية او من حيث تامين منزل المجرم . ولدى وصولها الى مخيم المصطفى البلدي استقبلتها عائلة سليمان سليمان من الرجاء المؤلفة من سليمان سليمان وزوجته وسنة اولاد .

وقال رب الاسرة : بعدما سمعنا الاغاثة تقول الهدوء يسير على اوضاع الجنوب قرنا العودة وسقطنا اسننا في مكتب الاغاثة وحصلنا على معونة مالية قدرها ٢٥٠ ليرة لتتمكن من تأمين البقية على الصفحة ١٥ .

سيارة «فيات» ممتازة «سوبر-ميرافيوري» ١٣١



قد يكون من السهل انتاج سيارة فائقة الجودة ، ولكن من الصعب جدا طرحها في الأسواق التجارية بسعر معقول . وقد نجحت «فيات» في هذه التجربة بفضل سيارتها الجديدة «سوبر-ميرافيوري» ١٣١ .

محرك ممتاز : سيارة ١٣١ مجهزة بمحرك سعة ١٦٠٠ سم ٣ ذي عمود مزدوج لإدارة الكمامات ، وتصل سرعتها الى ١٧٠ كلم في الساعة . وتقطع قطع الكيلومتر الواحد في ٢٣ ثانية .

مقصودة للغاية : سيارة ١٣١ تقطع مسافة ٢٨٠ كلم باستهلاك ٢٠ ليتر من الوقود بمعدل ١٠٠ كلم في الساعة على السرعة الخامسة .

تجهيزات فخمة : خمس سرعات - اضاءة امامية جديدة باليد ، واضاءة خلفية مضادة للضباب - مساند للراس امامية وخلفية - فرش جديد للقاعد - زجاج مسلون - تجهيزات اختيارية : ناقل اوتوماتيكي للحركة - تكييف هواء .

السعر : ١٩.٥٠٠ ل.ل.

«فيات» ١٣١ - فتوة اندفاع ومثانة بطل العالم في سباقات الراي .

غسطين : الفروع الجامعية الثانية نحت ضمن الامكانيات المتوافرة لها

وقد انبثت حتى الآن مستوى ممتازا ضمن الامكانيات التي توفر لها . وأضاف : الجامعة اللبنانية التي كانت كانت الجامعة الحمراء ، انبثت الى فرع جامعة . والفروع التي انبثت هي الاحداث كانت تسعين : الاول وهو الظروف التي كانت كانت سالدة اذ كان وتغير وصول الطلاب الى الامكن الاساسية للقيام . اما الثاني وهو الامم الانتهاء من الجامعة التي كانت « جامعة حراء » ومركزا للتعليم العالي وتحتسب الطلاب بشكل ممتاز وضد صحتهم كطلاب . والثاني كانت بشكل من الاشكال وسيلة لفرض ارضي تمارسه نسبة طلابية على اخرى ، ومستفيدة في ذلك من مواقعها ومن الظروف السياسية السائدة .

وتابع غسطين قائلا : الفروع جاءت كسي تومن هذا الانتاج الحضاري والعلمي لتجيب ودنيا اي غييز لفرق ضد آخر . لذلك كان هذا هو طلب الجامعة ان تسمى اول الى مستوى اكاديمي يستوي طوحنا الى جامعة متقدمة ، وثانيا الى بورة موانع عبر دور جديد للجامعة اللبنانية .

وردا على سؤال عما اذا كانت الفروع في الجامعة اللبنانية قد نجحت حتى الآن ، قال : اولها لم تفشل بديل بقائنا موجودة حتى الآن بعد من الانس .

حركة النجدة تدعو لتطعيم الأطفال ضد الشلل

اذا تم حملة الاعلام في حركة النجدة اللبنانية - مستوف الخاتمة الخيري يبدأ امس دعت تيسه المواطنين الى تطعيم اطفالهم وتحميتهم من التلوث وشلل الأطفال .

وتضمن البيان جدولاً لتطعيم الاطفال جاء فيه ما يلي :

- ١ - في حدود الشهر الثاني من عمر الطفل - حقة ضد الشلل ، واخرى ثلاثية - التلحاح الثاني .
- ٢ - في حدود الشهر الرابع - نجدة الحصن - نجدها اي الشلل - الثلاثي .
- ٣ - في خلال الفترة بين ٦ اشهر و ١٥ شهرا - حقة ثلاثية جديدة واحدة ضد الحصبة .
- ٤ - في حدود سن ١٨ شهرا لما فوق - حقة ثلاثية للمرة الرابعة وحقة ثلاثية للشلل .
- ٥ - بين ٦ سنوات وقبل دخول المدرسة - حقة ثلاثية ثالثة ، وواحدة للشلل ، واخرى للحصبة .

ان كافة اللقاحات مؤمنة في المستوصف بالجان .

مؤتمر صحافي لجمعية طلاب الاحرار

يقعد رئيس خبطة الطلاب في حزب الوطنيين الاحرار السيد كمال سيوي مؤتمرا صحافيا عند الساعة العاشرة عشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين في مقر القنصل السويدي يعرض فيه القنصل والقنصليات التي تمول بها الطلاب الاحرار نتيجة الانتخابات والاضطرابات التي عدها

«أليطاليا»

تضاعف عدد رحلاتها إلى روما

روما

٤ رحلات اسبوعية

كل اثنين وعلاشاء

وجمعة وسببت

الاقتلاع من بيروت

الساعة ٩,٣٠ صباحا

ومن روما تؤمن لكم «أليطاليا» مواصلات ملازمة لمتابعة سفركم الى امريكا الشمالية والوسطى والجنوبية والمدن الأوروبية الرئيسية وايضا الى مدن شمال افريقيا .

للاستعلامات والحجز ، اتصلوا بوكيلكم للسفر أو راجعوا شركة « أليطاليا »

شايح الحمراء - تلفون ٢٥٢٠١٧/٢٨٢

اليطاليا

تستشهد العالم

هكذا نحن للأهل

المهندس ميشال نقولا مالك رئيس ، المهندس صلاح جاك حاويطة عضو ، المهندس خالد سلام الراسي عضو ، السيد رزقي سلام الراسي عضو ، السيد نعيم ميشال قرطاس عضو ، السيد منيع جاك حاويطة عضو .
مفوض المراقبة الاساسي :
نديم سي . بلوط
ميناماك ش.م.م .

■ جانت أبي رعد ■
 لم يصب أحد بأضرار .
 إلاقتة جانت أبي رعد نمت على
 مسؤولين الأسراع بتأمين مياه الشفة
 في البصرة ، بعد أن طهرنا الوحول
 الرمال التي اتهازلت على التبع
 زيمسي . وقالت على الطرقات كم
 صالحة لزور السيارات نظرا
 وهورنا والاحتشاحات على وقتي في
 مكن عديدة ناهي دعيت باتت تشكل
 نظرا على السيارة انني تسبر
 فيها .
 اما السيدة ماري عيد الله فقد
 رفضت بقاها في منزلها الجاور
 الاطراحت مع ١٢ نفسا اكبر ،

ترميم فندق بارك أوتيل
رحلة - « الأنوار » :
 يتوجه اليوم إلى أوروبا وتونس
 رئيس مجلس الإدارة والدير العام
 سفيرا لإنهاء الاتصالات الرامية إلى
 وعلم أن أعمال ترميم فندق بارك
 وتستمر تسعة أشهر ، يصبح بعدها
 تتمتع ببارك نجوم .

من النظام .
مجلس الإدارة

هكذا عند الأصل

البلدة ١٢٠٠ م عن البحر .

ويعود الفضل في ذلك الى مركبنا

المركب
السفينة
م
نظريه
س. ديم
٤٥ %
Great Britain
٣٨

Publicis, Tel. 38695 - الاتصالات : ٧٦٦٨٩٦

هكذا عند الأهل

...the ...

الثقافة

معارض

فوزي القش عاطفي رسامًا ينصر القلب على العقل



السقوط : من زيناته عن الصرب

والموضوع هو الفن . وهذا التجاذب ، وهذا الجدل بين محاولة الوصول إلى أسلوب فني خاص ، ومحاولة التوفيق عند موضوع لا بد من التطرق إليه . واضطراب هذا التجاذب ، أو عدم تفهمه واكتياله ، أوقع هذه الوصلات في البرودة ، وأحياناً في التناقض الذي يبدو جافاً . ذلك أن فوزي القش ، في الوقت الذي يدرك فيه أن اللوحة ليست في موضوعها ، سواء كان

وصف فوزي القش الحرب ، في لوحته (غالي غلي) بخافي (الأثرية) ، كما لو أن هذه الحرب منظر طبيعي . ويحدث عنها كأنه يتحدث عن تفاصيل حلم .. عذوبة حتى يبدو أحياناً بارداً وموضعي حتى يبدو أحياناً جافاً ، وأحياناً كثيرة يبدو كأنه يصف حرباً لم نعرفها . أو كأنه يصف نزعة انقلابية إلى مأساة .

لماذا هذه المسألة ؟ ربما لأن فوزي القش ، لا يصف الحرب ولا يتحدث عن الحرب بقدر ما يفكر بالرسم ، ويفكر ما يفكر بكيفية اللوحة .. وربما لأن الحرب التي يود أن يصفها ويحدث عنها هي حرب هو مع الفن : مع الألوان مع الخلفيات مع الفكرة التي تتجسد على القماش ومع أفكاره وأحاسيسه في فهم اللوحة وفي صيرورها وصقلها وخصائصها .

لذلك في الوقت الذي يروح المشاهد في تأمله للوحة إلى جهة الموضوع ، أي إلى جهة الحرب في تفاصيلها ، التشرد الخوف الرجل الاسم ، المأساة ، الانهيار ، انهيار النضال ، تفكك الألوان ، ويقف تأمل اللوحة خارجاً بينه وبين هذا الموضوع . في الوقت الذي ينسج المشاهد الموضوع ليلتال الألوام والتأليف والرسم كرس ، تلعب في وجهه الحرب .

هذه الإزدواجية سببها فوزي القش ، بؤرته . فهو عن قصد يحاول أن يخلق حرارة الألوان ، حتى تجيء ضعيفة الضوء ضعيفة الضور . ولتكون هذه البرودة وهذا الجفاف اللوني علامة على المأساة . أي أن يكون اللون هو مشمول اللوحة ، أي صفات الحرب . ويضعف من جهة ثانية الموضوع فهو عن قصد أيضاً ، يخفف بروز الفصح ، عن الوجهة ويتعدى عن تصوير الواقع : الخراب الدمار ، القتل ، الدماء ، الشراسة ، الموت ، لكي لا يصير الحرب هي الموضوع . فالموضوع هو الألوام بعد ذاتها



من رسوماته



من رسوماته

شعراء

كلثوم عرابي بعد "الضوء والتراب" الشعر العربي أكثره ضجيج ومشاعر عدائية للانسانات

بعيدا عن عدم انسجام القش ، ولكي اعترف أنني أصبحت قصيرة النفس . فلما أعبر عن فاجعة نزوة مأساة الفن أنني مثالية من هذه الوجهة حتى اللون :

قصيدة الورود

اللون ورد والفرح مظهر القرب
والشمس في أسفها تدوب
يا زمان أغلق أظفرك بالهتاف
وأتق التباير
صمت الصدى زهار
لنؤسى والأجوار

شططي كملت الرد
غبار الأرض ثلاثي في الإبعاد
جزر الحجة ملاك بالبحر
الميد شجون الشجرة
صرخت أمي في أوج النهر
ليدي من طمطني
ليدي من جيبتي
بالس رشت مطورا للشمس
عاشقي الرب أجد الاحلام
دفنوه بقربي خيكت
حصنا أبيض كالقمر الأبيض
اللون الخضر يعشق قلبي
أخواه وأنا لا أدري
أه سرقوني من أمي
الكرني الليل
عاشقي وهج الربيع

كلثوم عرابي

محطتي جا :

« إلى امرأة واحدة »

يصير قريبا لمحطتي جا مجموعة
الشعرية الثانية بعد « صدى ونغم »
(١٩٧٧) ، وهي بعنوان « إلى امرأة
واحدة ... »

تضمن المجموعة عشر قصائد لفردية
ببوضوح المرأة والوطن ، كتب في
نهاية ١٩٧٧ وأوائل ١٩٧٨ .

في إطار هذا التساؤل أيضا ، نرى في الكتاب
عدة قضايا ومقولات من أهمها : الصلابة ،

أن نبدي لهذا الواقع وأشكاله المتقلبة المسألة
يمكن أيضا في نبذ القصد الزائفة ثائرة .
الشعر اختصارا وشعراونا اقترهم ثرائر . أبحت
عن الصدق الفني والملائمة الدهشة الينة بين
الكلام من كلمات مبرزة ندمي قصة ونشرها
الصحف على أنها وجبات فكرية جيدة ، وكما يقول
المرام : « أرى جمجمة ولا أرى لحنا » .

يشال الباحث المكسيكي أدولفو سانشيز
غليز : هل الفن مصوره الزوال في المجتمع
الحدث . وهذا ما يجلي تسلسل أبحاث الفلسفة
إلى الشعر . فالتصور من حيث مبرك داخلية
وهياج في عبق الوجدان ينسكب بكتف وصور
وتبريدات فكرية أخرى .. ما الذي يربط بين قوله
الشاعر للأخوين ؟ هل هناك من غروب لن يكون
الشاعر شيئا للناس ليثبت أنه كان متبرا وسوى
ذلك مثل الآخرين في الخلقين ؟

لا يصدق . فالإبداع الشعري كقوة حضاري
ينبغي حيله أن تكون أنت أنت بشكل اسم وموضوع
وأن تكتب حضورك بكتابات جذابة ودية . وقد
تقول حقيقة من الحقائق : وهذا هو الموقف
الاصولي لجملة الشعر الوطني المم وهو ، كما
يخيل لي ، موقف حضاري وقد خضع أنت موقفا
رومانسيا .

هذه العلاقة تربط بالثقافة التي هيبتها
لفنني ، كما اعتقد ، لغة بدائية وأنا أعتد
مشكلة اللغة والشعر بالمعنى كرا أراه ما أنوي
التعبير عنه . أنا مخيلتي ملأها بالمعاني والماني
والرؤى والأحلام . ونحن أياها قد كتب هيأة
قد يكون الواقع هو هيأة أياها فلا أستطيع أن
التمس منه سوى الكثرة والكثرة وأهملية الطبع
قلقة ، موزعة لا أجور على أهل الفن الذي اعتقد
في أصالي أنه مثل لغة نبيه .

أن تصادى مجرد نماذج من السطح ، وهذا في
غاية الصعوبة لي والتصالي على تعقيد اللغة
أي إيجاد قاعدة لها تتواءم في صوتها وبنائها
مفهوم غني جديد عنها بأحلام أن أبن ذلك في
نماذج من الشعر في منية أخرى : أنا أكتب
لأني الواقع .. وأص وأقما جيدا قاعدته
الارض والثقافة والحلم
القصيدة وأنا

القصيدة لدي حركة داخلية تلمو ضمن معاني
ومقاييس قد أجعلها . أما الموسيقى فهي موجودة
في معظم شعري أنا لنفسي في إبعاد ما أعانيه
سأقول لك صدق ، أشي أعاني يوسيتي أنتم
أقني الصبح بنم أن في صوت الربيع نفا نفا
أموج البحر ، في نيف الأرواق ، في غفلة
الطوبى . وهذا ما أكتب صلاتي يوسيتي الشعر
والارتباط بالقصيدة الكلاسيكية جذرا وترميما .
أنني موسيقى حد أخص نفسي انطلاقا من
الانسجام الحاصل في الطبيعة واللون والاشياء

« الضوء والتراب » مجموعة كلثوم مالك عرابي
الشعرية الجديدة (دار الأفاق الجديدة في ١٩٦١
صفحة من الحجم الصغير) ، تطرح فيها « مشكلة
الإنسان في صراع ضد الظلم والاضطهاد والميلودية »
انطلاقا من الحرية ... الحرية التي هي نسي
تصورها « حرية إنسان تاريخي وشاهد مدل يسطع
لألمة حوار مع الآخرين ، في زمن أتمدت فيه
الصلوة ، واستأثرت فيه العلاقات الحرة بين
البشر » .

لكن ما الجديد في « الضوء والتراب » ؟ كيف
تحدد مقاديرها كضاهرة ؟ أين تقيم في حركة
الحدث ؟

أسئلة واجها بها الشاعرة عرابي مع غيرها
طبعا بسبقها هنا ومبين على أجوبتها ، التي
ولغويا : بعد ذاتها ، كلا لا يتجزأ ، شعريا
الكلمة حريتي

أنا في موقف دفاعي من الشعر ، موقف
الحفاظ على البقاء ، ومماقي تأتي تعبيرا عن
الجزالة في نفي الأشياء ، قد حلت هذه القصائد
كتمادج تشكل خارج دائرة الواقع ، وكشاعرة
رافعة للتمية والمكة وأشكال التبع الأخرى .
أنا أياها طريقان : أن أكتب لأرضي الناس
وطرائق تفكيرهم وأجاريهم في نظراتهم إلى الواقع
ببقوله عن طريق الاندماج في أسلوب حياتهم ، أو
أنا في خط طريق آخر يختلف كليا عما يريديني
الأخرون أن أكتب .

فوجدت نفسي مسافة في لعب فني شكلي
مغاير لأحاسيسهم وصورهم وما يصون إليه قد
يصبون إلى المال والمجد والشهرة ، وأنا أصبو
إلى نقل حقيقة ما من حقائق الغد أنها مسالمة
عذاب لي على ما اعتقد .. ومسألة حلم شعري
أحاول أن أحقق فيه نظرة تحريرية تبيح من
الانتماء وعدم القبول والتعدي وغير من الحزن
والغضب والموت .

قد أصبحت ، كما اعتقد ، وكما كنت دائما
متحدة . فلما ألق في عبق الشجرة .. في عبق
الناس في أحلامهم ومشاعرهم ، وأبحت عن تجويد
خاص وعن حرية .

ما ينصني في الواقع هو الحرية . فالكلية
الشعرية هي حريتي حين أقولها أرتاح وأنتم بها
بيرة من منيت الآخرين .

أدري ما الذي يجعلني دائما أفكر بالحوار من
الطبيعة والناس من البحر الذي أحب . أن علاقتي
بالواقع هي علاقة حرية وخوف التحرر بالكلية
وأخاف من كل شيء .

لقد باتت العلاقات السائدة بين الناس تزعيني
لما فيها من الخداع والفساد والصلح .
أما عن زمن الشعر العربي ، فأكثرت شجيج
ومشاعر عدائية للإنسان اعتقد أنه في
معظمه زمن انحطاط شعري .



غدا احتفال كبير

بالذكرى الثانية لكمال الحاج

دعت الجامعة اللبنانية ، كلية الآداب والعلوم
الإنسانية ، ورابطة الطلبة اللبنانية ، واصدا
كمال الحاج إلى مشاركتهم في أعياد الذكرى
السنة الثانية للذكور كمال يوسف الحاج في
كلية الآداب (الفرع الثاني) أفنار ، الساعة
الثالثة بعد ظهر الجمعة غدا .

يبدأ الاحتفال بقراءة الفصحى الإلهية ويشترك
فيها : الدكتور الأب يوسف موسى ، الدكتور الأب
جورج كرايا ، الأب أنطون الأشقر ، وقصوم
بالقضية - التكليف .

بعد الفصحى كلمات :
(الجامعة اللبنانية) بلقيثا الرئيس الدكتور
بطرس ديب ، (العمدة ومندوب الفروع) بلقيثا
الدكتور الأب فرند جبر ، (أساذة كلية الآداب)
بلقيثا الدكتور الأب جورج كرايا ، (اصدا كمال
الحاج) بلقيثا الدكتور غاد أرام البستاني ،
(جامعة التكليف) بلقيثا الدكتور الأب اسطفان
سفر ، (رابطة الطلبة اللبنانية) بلقيثا لباس
ديب .

وفي الختام كلمة ال الحاج بلقيثا يوسف كمال
الحاج .

فرقة كركلا

في لندن وبأريسي

ابتداء من ١٢ أيلول المقبل حتى ٢٣ منه
سيأثر فرقة كركلا تقديم استعراضها الرافص
« الخيام السود » على مسرح « ساندرو وكز » في
لندن .

وستنقل في ٢٦ و ٢٧ و ٢٩ أيلول أيضا إلى
مسرح السانزاريه لتقديم الاستعراض نفسه في
باريس تحت رعاية الملك حسين .

اتجاهات

من كتاب الفن والنقد : ما هي نظرة المحاكاة ؟

أو لنحيا ، وإذا خسر من محاكاة الأصل على
رديا أو ضياعا أو مكثقا . لكن هذه المحاكاة
تصلي ، ولا تسبح في معظم الأعمال الفنية
نفس هناك أصل في الطبيعة لكل من
نفس لكي تنسج عليه .

لا أن يعني الأعمال ، كالتصوير
ورسم الوجوه وبمضي الوقت ، فهناك
ممرورة وسليقة عليه . لكن هناك شاعرا
حول تسمية هذه الأعمال ، ولا سيما القش
والقشور التقليدي ، فزينا جميلة .

ثم إذا كان القش تقليدا في الوقت
وكان جيدا ويتر عينا أحاسيس جيدة ، فما
الغاية أو الفائدة من تقليده ؟

إن العمل الفني ، مهما كانت مصادره
يجب أن يكون هو أصلا ، ولا سيما
خاتمة .

هذا يقودنا إلى تعديل إحدى النظريات
السائدة حول الترميز في اللون .
التقطة تصور وظيفة الرمز في إبدال
لغات مدلول حركي بكتابة أخرى ذات مدلول
رمزي أيضا ، فكيفه صدر المرأة بالخطوط
رمزيا .

ولما وجهها بالخطوط أو الوردية ، مع
لشعرية حول الترميز في اللون .
كذلك ، هناك أصل هو الشيء وحده
منه هي الشيء به . ويمكن القول أن الشيء
ردي في حال وجوده فلو لم يكن الشيء ،
في حال استعماله كرمز ، أي وجه
الشيء أو الغاية من الشيء ، في اللون .

وقد لجأ بعض الشعراء إلى هذا اللون
من كبري لتجاربهم الجمالية . كما
السائدة في حضارات معينة ، ولا سيما
جمالية لتجديد الطرافة التي يجعلها
الشيء .

خطا هذه النظرية ليس في أن هذا اللون
الرمز غير موجود ، فهو موجود وشع
أما الخطأ هو في حصر معنى الرمز في هذا
الوظيفة البصرية .

فهو نوع آخر من الرمز لا يتم على
التشبيه السهلة ، إنما يقدم للتعبير
كامل بدل أن يقدمه كخفة عن أصل .
قد يصعد الشاعر صورة - كمثل « الرمح » -
ليس من أجل الطرافة التصويرية ، بل من
الوظيفة البصرية .

فإنه نوع آخر من الرمز لا يتم على
التشبيه السهلة ، إنما يقدم للتعبير
كامل بدل أن يقدمه كخفة عن أصل .
قد يصعد الشاعر صورة - كمثل « الرمح » -
ليس من أجل الطرافة التصويرية ، بل من
الوظيفة البصرية .

فإنه نوع آخر من الرمز لا يتم على
التشبيه السهلة ، إنما يقدم للتعبير
كامل بدل أن يقدمه كخفة عن أصل .
قد يصعد الشاعر صورة - كمثل « الرمح » -
ليس من أجل الطرافة التصويرية ، بل من
الوظيفة البصرية .

فإنه نوع آخر من الرمز لا يتم على
التشبيه السهلة ، إنما يقدم للتعبير
كامل بدل أن يقدمه كخفة عن أصل .
قد يصعد الشاعر صورة - كمثل « الرمح » -
ليس من أجل الطرافة التصويرية ، بل من
الوظيفة البصرية .

أدب صعب

كتب

الفكر العربي بين الاستلاب وثأكيذ الذات

عنوان نهضوي جديد

المطبعة ، الشخصية ، الذاتية والتعبير
واستخدام الفكر العربي لهذه المقاييس
محان ، حسب نظرية الألف

١ - أن الفكر العربي يملك مقاييس
أخيرا ، واقع العرب المعاصر ، وأن النهوض
لا يمر منها بفضيلة الأوجه العربي
٢ - أن نهضة هذا الفكر لا ينبغي
قضية بملته ، كما لا ينبغي ما به
بفكره ، فكذلك رغبة النضال والنهوض
ولذلك فإن نهضته يعني أولا بفتح
٣ - أن النهضات الحديثة لا ينبغي
من هذا الفكر بفتح لها ، فهي فكري
مشير بضررته وموتها وبفكره
كما لا ينبغي للتعبير والتعبير والتعبير
شبه ، بل لا بد من التمسك بالفكر العربي
الانطلاق والوجود .

في إطار هذا التساؤل أيضا ، نرى في الكتاب
عدة قضايا ومقولات من أهمها : الصلابة ،

مناقشات مجلس الشعب
قبل اسقاط عضوية الشيخ عاشور

علي وقت أيام عيد الأضهر شحت ...
وهذا غضب الغضو الصوري كمال أحمد الذي
يؤيد موقفه الشيعي علّاور ، وأعترض على كلامه
عبد عديد أفاضل وقال : الشيعي عاثور على
ميتي وزيارتي ، ولكنه في عهد عيد الأضهر كان يكبرها
ولم يهرس ... سألته ومن له الحق يجب أن يقال .
وهللت ومطاعلت وتخلل المهندس مندي
رئيس المجلس وقال : الغضو سيتمكن من إبداء
رأيه حول مقابلة ...
ثم تكلم الشيخ علّاور وبنى أنه قد تم استقلته
من قبل الشيخ كوسنا أو بسبب البنيون ...
وتكلم إلى الكلام من الأمام ، خوف الغضو على
الزورن شقة ليعلن أن الإسلام لا دخل له بهذا
الموضوع علّاور أن الغضو يحول أن يخلص
بالجلسة إلى ضد الإسلام وهذا شيء يقول ...
شكأوى الأخافين
ثم استطرد الشيخ عاثور في توضيح موقفه بأنه
قد شكأوى كان يقامها إلى رئيس المجلس ، ولا
تتم الحكومة فعلها شيئا ... وضرب مثلا على
خطاب لقائه من أمريكا أنه يتقوله لسمعة مصر
الاقتصادية ... قاتل المهندس عبد علي أنه يجب
على الشيخ عاثور أن يذكر الواقع كما هي وأن يقول
أنني أقام الخطب غورا إلى وزارة الداخلية .
في مثل الخطب علّاور : إنه سبق أن أعترض
على منع الشيخ كوسنا من الخطبة في المحرمونات ،
أنه سبق أن قال - إلى الشيخ عاثور - المجلس
لا كلمة له : قال لا شيء ... مع ذلك ...

وقلت أنا حادثة وبرغني .. وسبب ذلك أنني شئت في العهد الماضي .. أنا الآن كما سمعته وأحصل على مكانة المصطفى جنبها ومقتضى عمل والدي وترقبوا .. ولتكن أريد الإصلاح في النحل والمصنفيات والموالات والمساكن .. وسبق أن قدمت طلب الحاطة عن الاستعداد والتشديد ..

الشيخ السيد برغني : طلب الحاطة قدم يوم ١١ فبراير وأبلغ الوزير المختص في ٢٠ فبراير مع الطباطبائي الأخرى .. وراسلة المجلس لا تتأخر في شيء وبالعالمية فنحن ٢٨٢ سؤالا وطلب الحاطة وكل يأخذ دوره ..

الشيخ عاشور : أنا هذي الحاطة على الرجال التي نوق .. لم نوصله كل شيء ..

أصوات : أص منكم ؟ .. وما دخل الحاطة عليه في نسب والتشديد ..

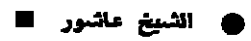
واسمير الشيخ عاشور في كلمته وأتهم الشيخ الشراوي بأن يرأه رئيس الدولة في كلمته ..

وإذا صدق الإمام ..

اعترض الشيخ الشراوي على ذلك ، وقال : لقد قلت أن سؤاليين الشراوي نكحتا نكحتا .. ما يتخذ من قراراته أنه ثبت أنه رجل يريد بكل جهده أن يصحح أوضاعا فاسدة .. وإذا فهم الضعوف في هذا استغفر الله فيما فهم وأنا أعلم أن السادات رجل مؤمن ..

ثم قال الشيخ الشراوي : أحب أن أقول إن الإمام .. يجب أن يكون له السلطة الراسمة التي يجب

ستطير الى بيروت في مهمة سياسية ،
وقررت ان اطيح على نفيس الطائرة ،



وفي ختام المناقشات صوت المجلس على الفاء
بمؤيدة الشئ

لأن من يوزع بضويته يبد من الخلقين هذا الجليل
ويجد الحارس الأول للفة العرب والدائع — ربما
الوحيد — عنها .

قال أمين الجبج عنه في كتبه إلى القائل في
استان كتبه الأخرى : أن الجبج كتلتين يتفقون
واثن تفرق كلمة . فائتيل التي نجاس بوزاره
في مجراه فلترة واحدة من الذي يد من علم . أو
أغرام . ولترة هو ائليل المعلم التي يري الذي
ويست في أرضه اتخصب والبناء . وفي الكلمة
التي لفتا وزير الإعلام والاعلام ، اتفرج أن يصعب
يوم 13 آذار من كل عام عيد اللفة العربية
في الوطن العربي . وهو الذي يفرق فيه
جميع لفتة العربية للجلسة الأولى من مؤتمرات
اللسوي . وقد جاء في اقتراح الوزر أن معطيات
اللفة العربية واسعة ومعقدة ، وهي اللفة التي
التي أعظم تكريم حين قول لها اقترام الكريم .
ولها تستحق منا جزاء مضاعفة . حيث أنها عجلت
في تأليل مجتبتها العربي . كما أنها وسيلة وحيدة
الفتوة .

جميع اللفة العربية هيئة عليا مسئلة لها
شخصية اعتبارية وتتبع أشراف وزارة اللتافة .
ومهمة الجبج هي البت في ما يري في
اللتافة على لفة العربية بأكملها وأية يطلب
المعلم والفتون في تقديما ملابة لتجلبات الحيات
الصربية .

اللمسي : الكتب اللسلخ .

تقارن انتقاده مباح اليوم الخميس مع انتقاده الاوروبيين التخصيص في مجال التثبيت الطيفية من خلال الانشاء في دول السوق الأوروبية المشتركة والتخصيص في اجلة التعاون الاوروبي مع انتهاء زيارته تقاهرة التي تبنت نتيجة لدعوة من جامعة الدول العربية .

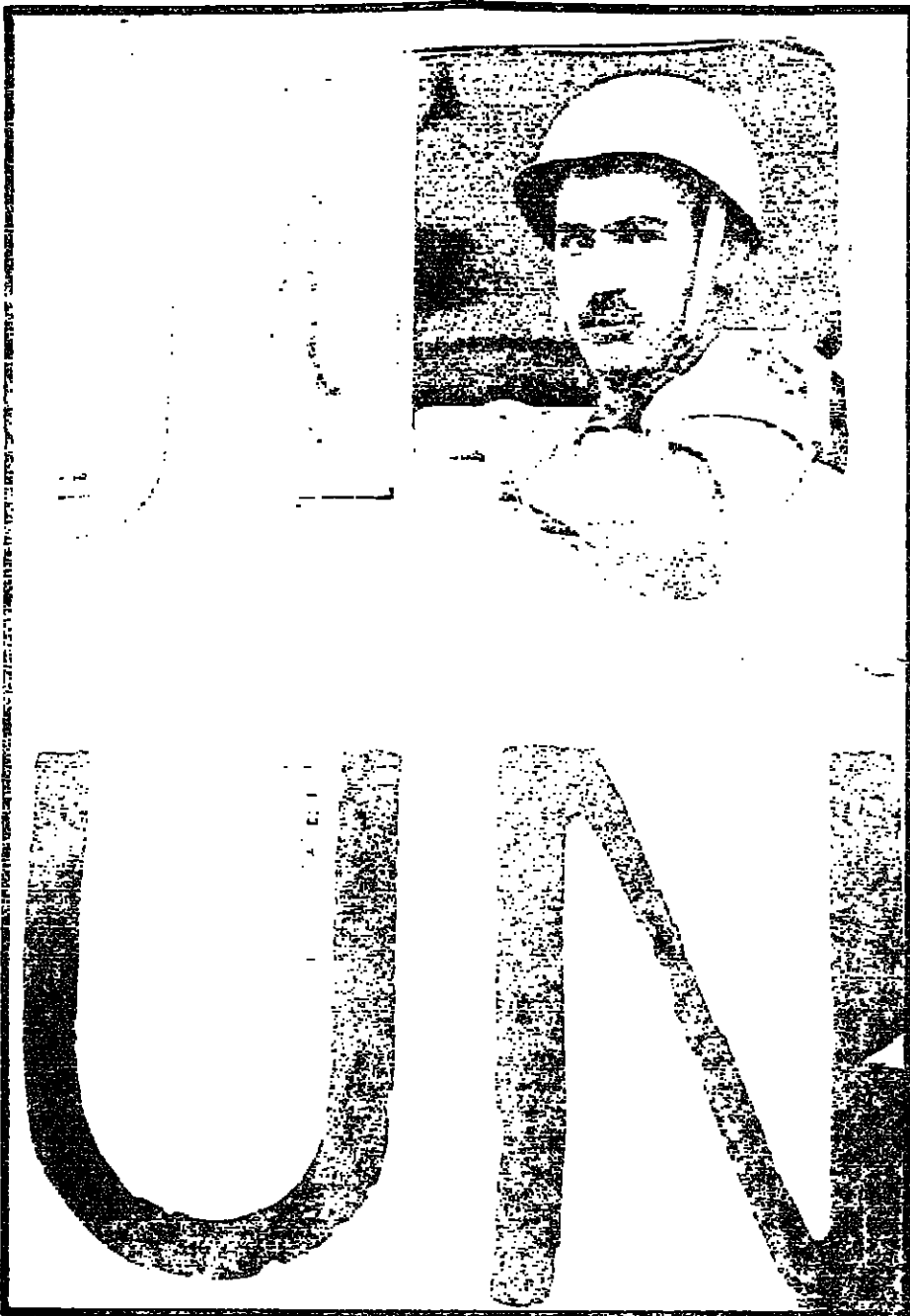
وقد زارت الهيئة خلال غرضها في القاهرة التي استغرقت اسبوعا ، اقسام المخابر والطبقات في الكليات العلمية المختلفة ومؤسسات البحث العلمي بهدف التعرف على التسلح التي توصل اليها الخبراء المصريون في تجميع المواد القابلة للوجود في بعض النباتات كما كرات لنبات المركز القومي للبحوث ومطبخ تجارب النباتات الطبية وكيفية الصيدلة بجامعة القاهرة وتحقق المخابر بالكليسة والعمل اكلية حيث ناقشت الطبقة مع التخصيص المصريين سبل تدعيم وتطوير علاقات التعاون بين مصر ودول السوق في هذا المجال .

100

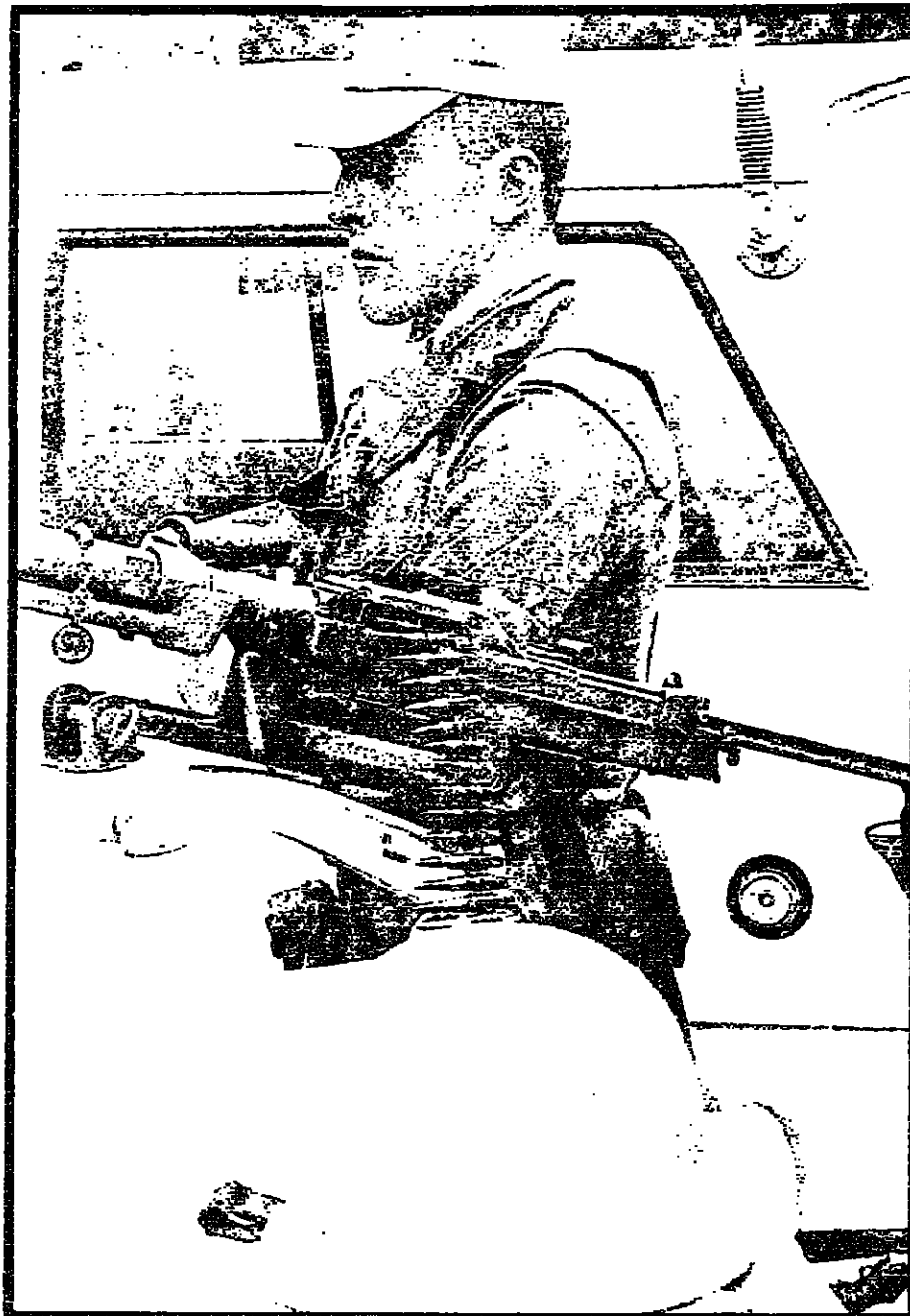
... ..

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.



جندي من القوات اللبنانية



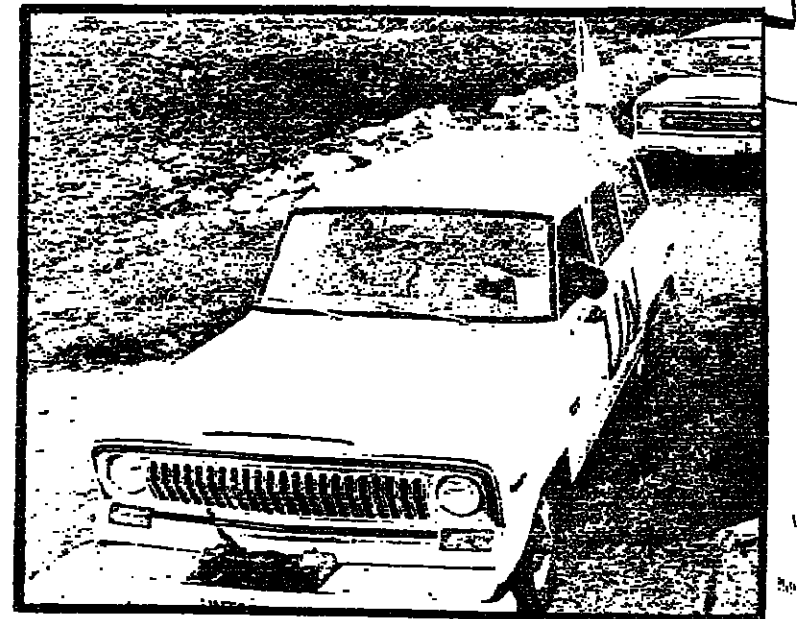
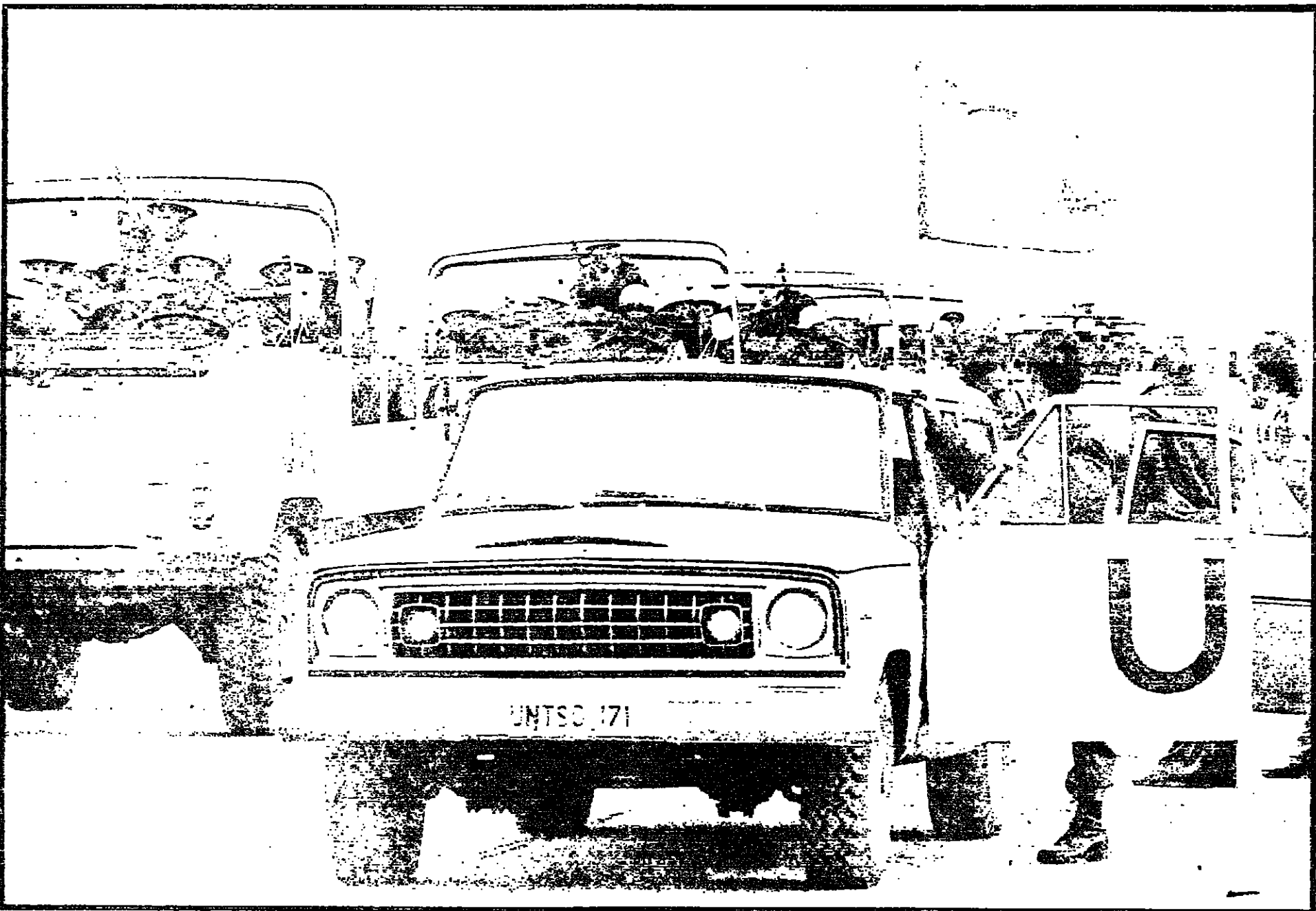
جندي فرنسي وراء مدفعه الرشاش

«القبعات الزرقاء» في جنوب لبنان



سيارة للقوات الدولية عليها علم الأمم المتحدة

المراسلون الاجانب الذين رافقوا دخول القوات الدولية الى جنوب لبنان ، عادوا بانتظامات مؤثرة . بعثة وكالة « سيفيا » التي غطت نبأ دخول القوات بالخبر والصورة ، قالت : ما يشاهد في الجنوب اللبناني ، هو ارض احرقتها الحرب .. قري عدة لم يبق منها سوى كوم من الركام حيث يتجول عدد ضئيل من المدنيين كالاشباح ، بحثا عن احياء او عن ذكري .. وما هو مرعب بعد قرار وقف اطلاق النار : هو النار التي التهمت كل شيء تقريبا . (تحقيق مصور من سيفيا)

سيارة قيادة تقدم
ثالثة للقوات
الدولية

الى الجنوب



قوات المراقبة في خايفه مع مسلحين

مكافحة الاصل



عجوز يبحث عن مجهول



قوى الامن - تتمة
استمرركز هناك الى جانب القوات
الارابية .
وتجاوبا مع طلب الكونفيل
الفرنسي ، تم احضار ملكة من قائد
القوات الدولية في لبنان الجنرال
اريسون تسبح للقوات الفرنسية بتلبن
الحاكية المطلوبة . وقد اخذ هذا الامر
انطلاق رجال الامن اللبنانيين الى جسر
التمقية حتى المساء .
وقال ضابط الارتباط اللبناني ان
عناصر قوى الامن ستكون اعتبارا من
صباح اليوم الخميس في مواقعها الى
جانب القوات الارابية .



▲ دفعة من رجال
الامن الداخلي بعد
وصولهم الى الجيوب

رجال امن داخلي
عند حاجز للقوات
الفرنسية قرب
صور

جندي فرنسي
ورجل امن لبناني
عند حاجز شاحنة
(تصوير
تريه نغزي)

اسرائيل - تتمة
بدأت اسرائيل في استغلالها لنزوح
مؤخرا .
واضاف الوزير : ان ابار ايلان
في سيناء يمكن ان تستغل لاحتلال
مشاريع التنمية الكبرى المشتركة
الاسرائيلية - المصرية .

وذكر ايضا : ان سيناء يمكن
تصبح مركزا كبيرا لانتاج البترول
ويمكن ان تقيم فيها مؤسسة
مختلف انواع البترول المصنوع
اوروبا ، كما ان سيناء يمكن
تصبح ايضا مركزا كبيرا لانتاج
الصناعة البتروكيمياويات المصرية .
الاسرائيلية ذات الامة الدولية
ويمكن ان تصبح ايضا محطة
لخطوط توليد الكهرباء لمصرية
واسرائيل بكتابر الكهربائي .
وتوجه عزرا وايزمان وزير
الدفاع الاسرائيلي وود كير من
القادة العليا للجيش الاسرائيلي
صباح امس لزيارة حاملة الطائرات
البحرية « نينير » في مكان
بالبحر الابيض المتوسط .
نيل ابيب - ر

قتيلان بامرائيل - تتمة
حراس الدفاع المدني الاسرائيلي
اشغل للاستجواب لملاقته بصلته
القتل النار امس على الرجلين
العربي .
وكان الشاب الذي قتل امس
يقف بين مجموعة من الناس بدمية
امام متحف وركن في مدينة الناصرة
القدسية .
وقال البوليس انه في حصة
مساء امس الاول كان ثلاثة شبان
عرب للجندي ابراهيم دويش الذي
كان يبلغ ٢٢ سنة من العمر اوتوا
الشتان العرب من القرار .
الجندي الاسرائيلي قد توفي
المسلحي .
ودفع الاسرائيليون بدمية
وجه السرعة الى اللجنة التحقيقية
المسورة عندما تظاهر بملات
الشتان العرب بعد هذات
القرار امس .
واطلق بعض اصحاب
العرب مطرهم .
وتذكرت مصادر
اصحاب الشبان العربي للقتل
جنته . نيل ابيب - ر

رسائل سودانية - تتمة

العربي ، وتشكيل اللجنة
بازالة الخلافة العربية .
وثيقة
أورفئة
● ولي عمان ، قتلت مصادر موقعة
ان الحكومة الاردنية ستجري خلال
الاسبوع اتقائم اتصالات مع الدول
العربية من خلال سفرائها في عمان ،
لتسليم الملك والمؤامرات العرب
الوثيقة التي اعدها الحكومة الاردنية
لإعادة التضامن العربي واعتماد
تصورها لخطة العمل العربي في المرحلة
القبلة .

وعبر مصدر ارمني مسؤول :
وسيقترح الاردن ان تكون هذه الوثيقة
جدول أعمال مؤتمر القمة العربي
في حالة انعقاد . والوثيقة تدعو
الى إعادة تنظيم الاتكيات والجهود
العربية واتشاء مؤسسة عربية
مشتركة على المستوى السياسي
والعسكري والاقتصادي والاجتماعي
والمالي ، لمواجهة متطلبات العمل
العربي في المرحلة القادمة ، ويلتزم
بمواصلة تنسيق العمل العربي .
الكويت ، ابو ظبي ، عمان - ر ،
أ.ش.ا

عراق - تتمة

● ولي الرياض ، نشر صحيفة
« الجزيرة » السعودية حديثا للسيد
سليم الزعنوان نائب رئيس المجلس
الوطني القطري ، قال فيه : من
الضروري عقد مؤتمر قمة عربي لمواجهة
التحديات العربية الراهنة . وعلى
الجميع ان يستطاعوا للتحفظات المرفوعة
في سبيل عقد المؤتمر ، لان المرحلة
القادمة مع العدو ستكون معركة
شرسة ، خاصة بعد ان أعلن بيشن
رفضه لكل شيء .
ومضى يقول : اننا نرفض فكرة
نوطيق الفلسطينيين في الحلق التي
نرحوا اليها ، لان الوطن سيؤدي الى
ضياع القضية والاستسلام . قننا
نؤمن بان ارض لبنان هي للبنانيين .

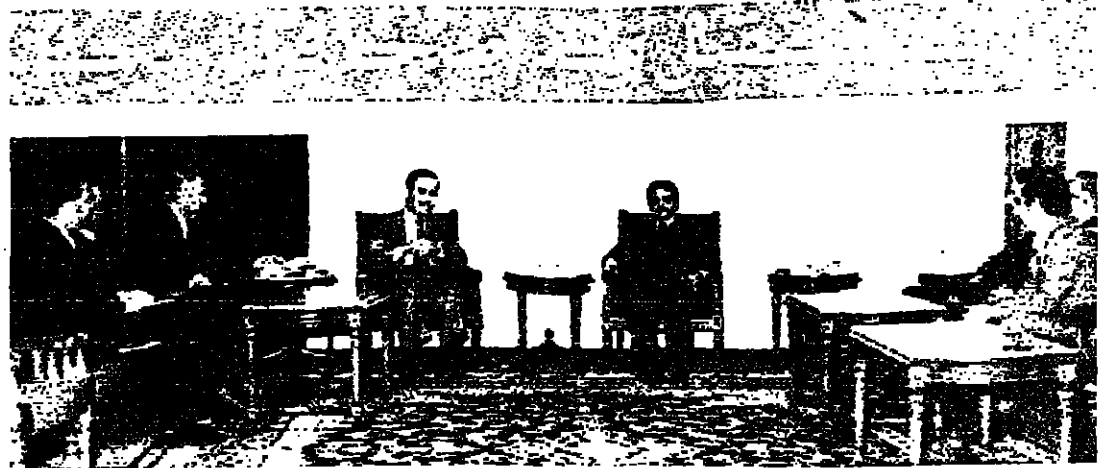
● ولان القضية القومية كبر من
هؤلاء ومن اقدارهم ، فلن نستدرج ولن
نسبح باستفراجا ولن نجر الى اية
معركة حاشية ، وسيبقى توجهنا
الرئيسي هو المعركة الصريحة مع
العدو وبقرارنا واعداً وحاصلاتنا .
واختتم تعليقا قاتلاً : لقد أعلن
الجنرال الاسد في مؤتمر طرابلس
للمصود ، ان اية بقعة من ارض سوريا
والجولان يتركز فيها الجيش العراقي
لواجهة العدو سفيرها ارضه الوطنية
دمشق - سانا

دمشق - تتمة

بقرارها .
وقالت الصحيفة السورية : ان
قوية صافية ، ترى اننا عندما نكون
اقوياء نعيد وطننا المصغر ووطننا الكبير
.. نعيد انفسنا واشقاها العرب .
والعكس صحيح تماما ، فعندما نكون
ضعفاء نضرم ونضمهم ، اننا نقوى
بهم ويقوى بنا .. ولكن هؤلاء الاتزام
ومن مظهره القضي الضيق واتانيهم
العشائرية يحسون انهم لا يكونون الا
ضعفاء ، اننا عقدتهم التي لا نستطيع

رياض يطعم - تتمة

مجلس جامعة الدول العربية تشكيلها
في اجتماعه الاخير بالقاهرة لاعادة
القمة المنعقدة .
وحول مباحثاته مع الامير سعود
النمير والامير الخارجي السعودي قال
الامين العام للجامعة العربية انهما
تركزت حول ما يمكن عمله لاصلاح
الوضع العربي المثل حاليا .
واضاف انه اطعم الامير على نتائج
مباحثاته في هذا الشأن مع الرئيس
حافظ الاسد أثناء زيارته لدمشق .
الرياضي - واس



(صورة بالراديو من « سانا »)

الرئيس الاسد لدى استقباله الوفد الاردني

استقبل الرئيس حافظ الاسد مساء امس وفد
نقابة الصحفيين الاردنيين الذي جاء قهقهته بمناسبة
اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية .
وقد تألف الوفد من السادة راكان المجالي نقيب
الصحفيين ، والسيد ضيف الله الصمود والسيد محمود
عطالله والسيد عبد الحفيظ والسيد محمد ابو غوش
والسيد نغري ابو حدي والسيد فايز حداد اعضاء
مجلس النقابة .
وحضر المقابلة الدكتور صابر علحوط رئيس اتحاد

الصحفيين السوريين .
وقد شكر الرئيس الاسد وفد نقابة الصحفيين
الاردنيين على تهاديه وتحدث الى اعضاء الوفد عن
الوضع الذي يجتازه الوطن العربي وعن دور الصحافة
في تأكيد المبادئ القومية الصلبة ومقاومة الانحراف
والاجتهاد الاستسلامي وفي خدمة القضايا القومية .
وفي ختام المقابلة قدم السيد رئيس الوفد للاسد
درع نقابة الصحفيين الاردنيين لتكادها لهذه المقابلة .

مصدر رسمي - تتمة

العودة تايما «
الوضع في بعض
احياء بيروت

فكر المصدر الرسمي المألوف :
اما حول الشائعات المرفوعة عن
الوضع في بعض احياء بيروت ،
فالحقيقة هي انه كان من الطبيعي
ان تخلق « حرب الجنوب » مشكلتين
امنية واجتماعية ، نظرا لضخامة حجم
النازحين الذين حلوا في هذه الاحياء
والضواحي الجنوبية . اضاف الى ذلك
الجو النفسي الذي سادته بعض
القائدات الحزبية وغير الحزبية والذي
ادى ، في فترة الحرب والاضيق الذي
تلاها ، الى ظهور مسلح في بعض
الاحياء تحسبا لامتدادات اسرائيلية
مخالفة .

واضاف المصدر الرسمي : ومنذ
وقد اطلق النار ، تفتحت قوات الردع
العربية من اعادة الحياة في المنطقة
الى حالتها الطبيعية ، وذلك بعملها
الزوج العسكري والتسقي مع
القائدات الامنية والحزبية . كما
سيرت دوريات مكثفة بدأت تجوب
شوارع الاحياء فتح اي ظهور مسلح
واعمال غرضية تفل بالامن . ولكن
الظهور المسلح لا قد زال في الايام
الاخيرة حتى من امام بعض المكاتب
الحزبية .

ومضى يقول : ومن المستغرب
اصرار بعض الجهات على تصوير عدد
من احياء بيروت وكأنها في حالة غرضي
وتسبب . ان اي انسان بإمكانه ان
يجول في هذه الاحياء ليلس الوضع
بنفسه .

الرئيس الروماني يطالب دايان - تتمة

مؤتمر جنيف .
ومضى يقول : اذا كان لا بد للرئيس
تشاروتشيسكو من ان يشير الى
اولويات غاته يفضل ان يمحلا ضمن
مع الرئيس السادات وهو امر يعارض
مع سياسة الدول العربية الراضة .
وبفضل تشاوتشيسكو الفاضلة
المباشرة على رحلات السلام الحزبية
وعلى وساطة تقوم بها الولايات المتحدة
كما انه يعتقد ان بالامكان استئناف
مؤتمر جنيف في وقت لاحق .
وقال دايان ، انه يعتقد ان بإمكان
رومانيا المساعدة في شرح اراء اسرائيل
الى البلدان العربية . ولكنه نفى
تكتيات بان تكون رومانيا تساعد ذلك
في نقل معلومات الى موسكو .
وقضى دايان امسية مع الجالية
اليهودية في بوخارست امس الاول ،
واصبح الى اغان يهودية من جوقة
احد المايه . وقال يهود متدينين في
السن يريون الهجرة الى اسرائيل :
انني يهودي اولاً وقبل كل شيء ، ومن
ثم اسرائيلي .

واضاف يقول : انمحادتي مع
الرئيس تشاوتشيسكو كانت بنسابة
ودية ومساعدة .
وتذكرت مصادر اسرائيلية في بوخارست
ان دايان نقل دعوة الى تشاوتشيسكو
لزيارة اسرائيل ، ولكن الرئيس
الروماني قال انه ان يقوم بالزيارة الا
بعد تسوية سلبية في الشرق الاوسط .
بوخارست - ر ، وصف

السادات : - تتمة

المهمة التي بدأتها وهي اقامة سلام دائم وعادل في
الشرق الاوسط .
وقال انه ما زال يوافق على المبادئ التي اعلمها
الرئيس المصري كارتير في اسوان كأساس للسلام .
واضاف انه طلب من الرئيس كارتير ان تقوم
امريكا بدورها كشريك كامل في مشكلة الشرق الاوسط .

مدير شركة "هوك لودس" في بيروت



■ وصل الى بيروت مدير شركة هوك لودس الدولية الكونت رينه
فرنسا دي هيك قائما من هوندا ، وكان في استقباله المهندس رينه مخير
المدير الفني لافريقيا والشرق الاوسط للشركة الذي سبقه من اسبوع
لاجراء محادثات مع المسؤولين المختصين بشؤون المستشفيات والشؤون
الصحية (الصورة) . وان شركة هوك لودس هي من الشركات
الاوروبية الكبرى المنتجة للأدوية الصحية والمختصة في وضع
الدراسات من اشاء المستشفيات وتجهيزها ■

وفيه عشرات المواضيع والتخفيفات المصوّرة منها :

- محمد عبد الوهاب حل كبير على الغناء
- ام صار اكبر من الغناء ؟ (ورد وشوك)
- كلود فرانسوا امير الاغنية الاشقر
- ماث في الحمام (صيد عالمي)
- الحلقة الثانية من مذكرات
- عمر الشريف الرجل الخال

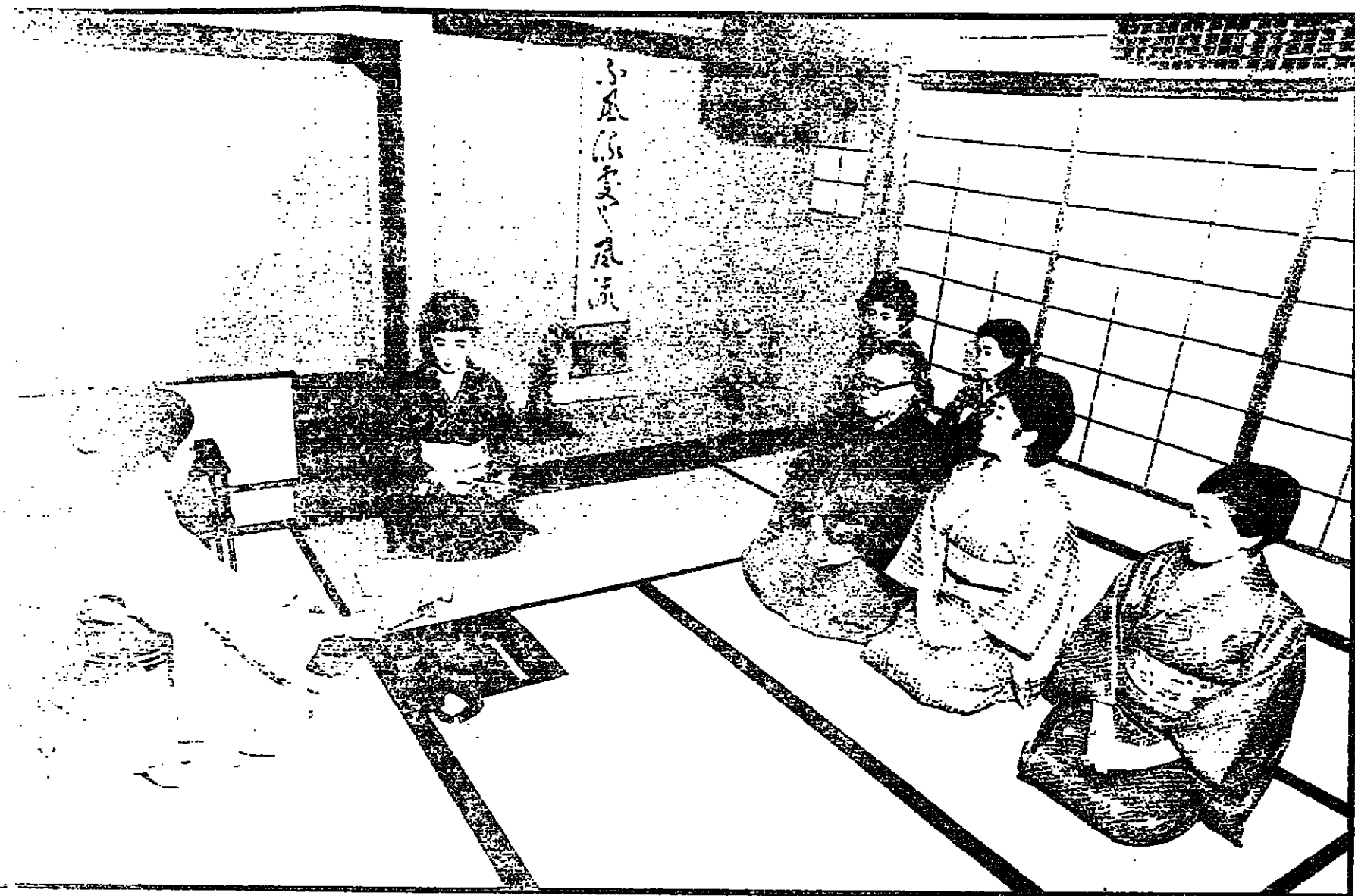
صدر
العدد
الجديد من

الأسبوع

- وردة سرحوا في باريس
- علينا تمثيل ام كلثوم على الشاشة
- فايزة احمد اخل طريق في دنيتي
- عبد الحليم حافظ
- اغنية لا تموت
- نجمة الغلاف سوزي خيرتي رافضة بأمر الاطباء



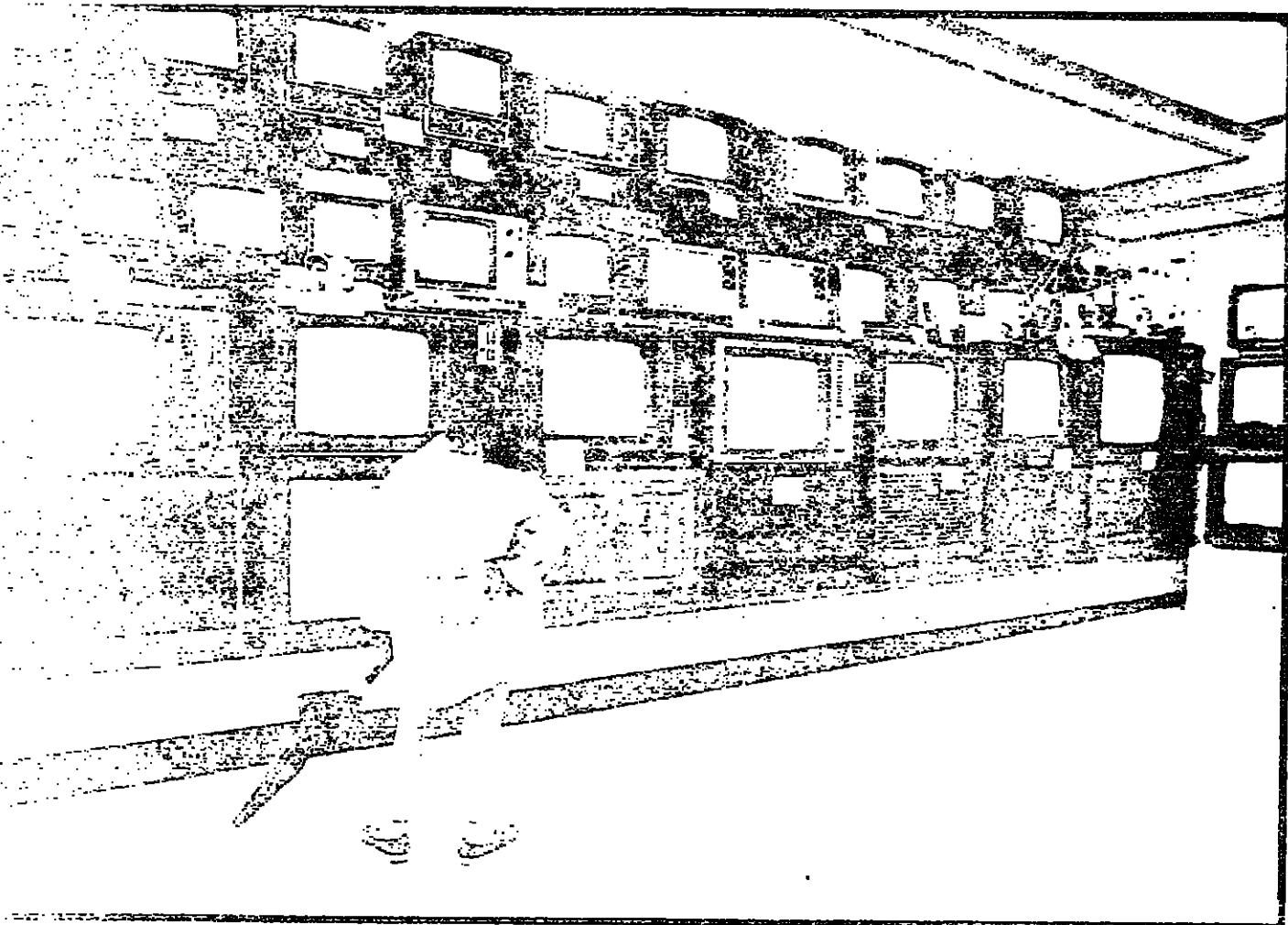
اليابان.. بلاد الآلهة



هذه تشبه النساء في طوكيو - اليابان -



الاطفال يجلسون على التتسو-ور خلال أحد الأعياد



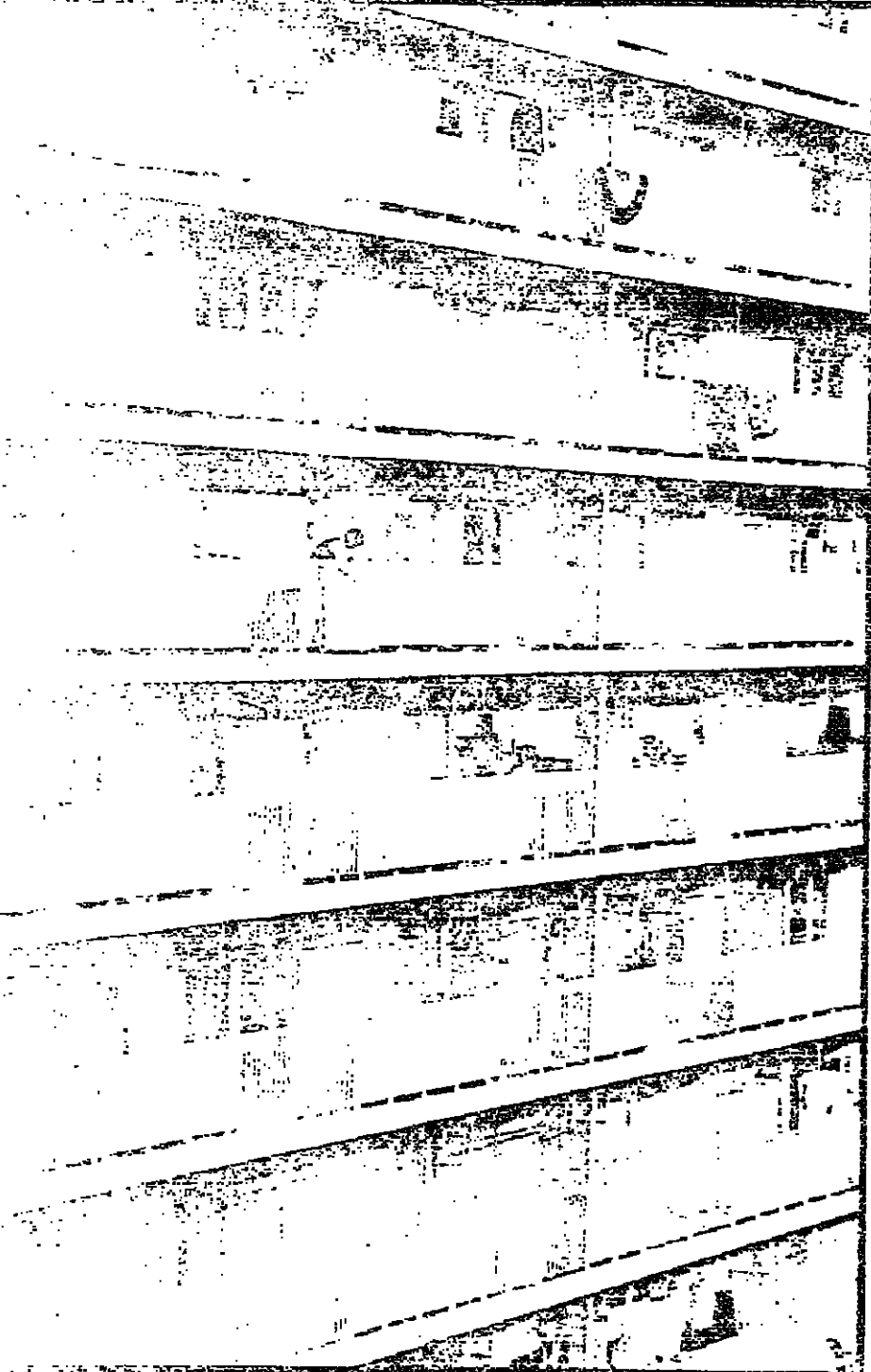
صاح أجهزة التلفزيون في العاصمة

في بعض حكايات « الجمعة » ، أطلق الراحل الكبير سعيد فريجة على اليابان اسم بلاد الشمس أو بلاد الآلهة . وقد تناول في « الجمعة » قصصاً عاشها في تلك البلاد التي تعيش مع التقاليد والذكريات والاسرار . وهي وإن كانت قطعت

شوطاً هائلاً على صعيد حضارة العصر وأصبحت من أكبر دول العالم صناعياً ، فإنها في تطلعا إلى المستقبل لم تنس الماضي . بل تحجده وتقدسسه . وعلى الصفحة ٢ ، إحدى حكايات « الجمعة » عن اليابان .



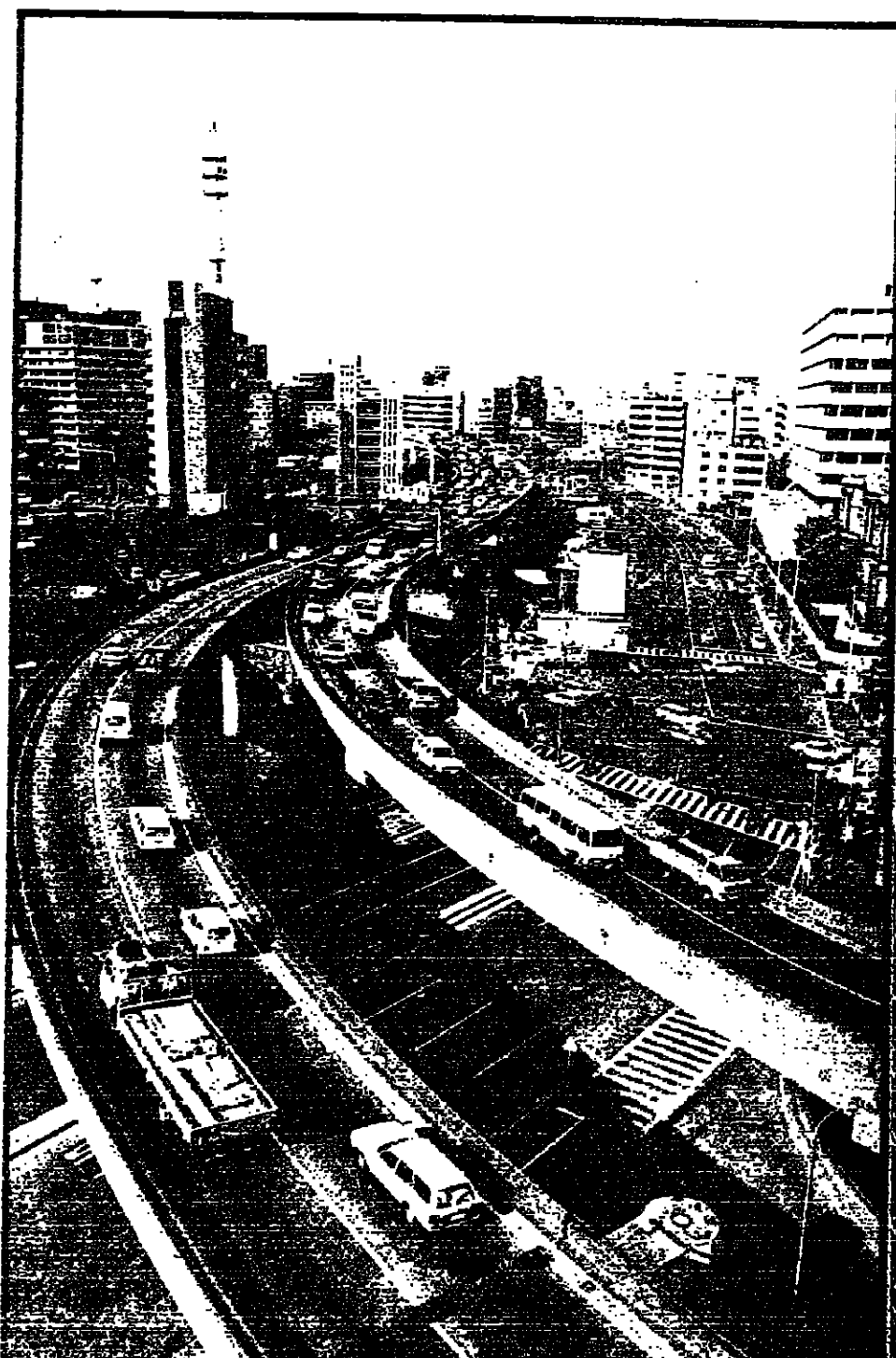
أبناء يلتفون الصور لاطفالهم في حديقة أحد معابد طوكيو



بناء سكني في طوكيو - اليابان -



أحد مصانع الكاميرات اليابانية



جسور معقدة للسيارات في العاصمة اليابانية

مكة ناعمة لأهل

اللاعبون المدعوون لأجراء تمارينهم
تهدداً لتشكيل منتخب بيروت الكروي

الرئيسية في بيان الحميل

استقبل الشيخ بيار الجبيل مساء أول من أمس ، اللجنة الإدارية لنادي الراعيين التي تضمنت ترويس الكتائب الجديدة تذكارية لنادية فوز الراعيين على منتخب شبك البرازيل في المباراة التي حضرها الشيخ بيار .

والنادية التي استقبلت الشيخ بيار كريمة شدد فيها على ضرورة الانتماء بالولاء من البداية والطريقة ،وعلى كل الريفيين أملا كبيرة لإعادة اللعبة والعودة للشعب اللبناني .

اتحاد الكرة في جلسته الاخيرة :
الموافقة على اللعب مع دمشق وحلب
اقامة دورة تدريبية لتخريج الحكام
حضور مؤتمر الاتحاد العربي بالرياض

في إضعافه أول من أمس ، أقبرت
لجنة المالية لاتحاد كرم القدم الإصلاحي
في اجتماعها العام مع مسؤولي
الكرة في سوريا لأقامة « مباريات كرم
تحت مظلة كل من دمشق وحلب » ، وأقررت
بإيداع منتخب بيروت زيارته لدمشق
في الجمعة ٨ من تشرين الثاني عشرين
١٩٦٤ ، فتمشى الزيارات مع أحد ٨
مباراة أخرى وحلب ضد حدمتنا
التي هي بيروت ١٦ أيار فسي
الربيع ١٩٦٥

ويخصوص الميراثات في سوريا ، فقد
نقرر إسلاد مهمة تدوير الفريق إلى
ساحل المدو وميريك تشاورينوا الكتيبي
قاما بمهمتهما في قيام - عثماني
أشرا على أعداد وتخصيص فريقين أئنان
التي لعب في اللعبة المرحلية السورية
٢ وأحرز ٢ انتصارات متعاقبة - على
سوري جزيبي على مراد منيرا ، فسي
للديفند - وسيدعي إيري ألتا ألتيا
في اتجاه التتارين في القرب وقت
نقرر اللجنة إسمها ألبا حونسف

الدورة التدريبية ، لتخريج حكم سي
لجنة كرم القدم ، التي كان الإصلاحي
أمكن أن يقبله بعامته أياام : الجمعة
١٩٦٤ ، والسبت والأثنين ، ١٧ و ١٨ نيسان
في مبنى بلدية سن القليل بين الساعة
الثالثة والنصف في الزربة والنصف
بدا الظهر ليتسنى لجميع أئنا سجالوا
إسمهم الإشتراك بها .
وأقرر الاجتماع بقادي
مخابرة واستعداد خلافا بعض الفرق
الديفند ، الشاعف بذا ١٩٦٤ . فصار السرف

الخاص

تباينان لحضور الجمعية الموسمية
الاتحاد العربي لكرة القدم التي تعقد
اجتماعها في الرياض يوم الخميس ٢٠
نيسان لدراسة القضايا التي ستعرض
على مؤتمر الاتحاد الآسيوي في جلسته
القادمة التي سيعقدھا يوم ٢٦ ايار
في مدينة بونينس ايرس ، لاتحاد موقف
موحد في اتجاه الجمعية الموسمية
الاتحاد الدولي الذي يعقد يوم ٢٠ ايار
في العاصمة الارجنطينية .

دورة تدريبية
وفي نهاية الاجتماع ، تقرر اقامة
نقل حضر جلسة الاتحاد ٦ اعضاء
من اسبانيا ، ومرض اللاعب
كامل جدول الاعمال والتفكير الرياضي
معلقة في بعض الاعمال وامامه
استدعوا ، كما اعطى اسماء الاسبان
في سنتها ما ويراث فخطها
من تمارات موسمي ٧٥ ، وقد طلب
اعضاء عدم تسهيل معالجة اي جمعية
سبب القرار السابق ، الا بعد ان
يتم ما عليها ، وعلى الاخص التسي
نصحة نعت الاتحاد من مبارياتها
فاجية .

برنامج الدورة التدريبية
لتخريج حكم متدرج
بكرة القدم

كلت اللجنة العليا لاتحاد كرة
القدم ابتهنا امام اعداد وتخريج
الدرسي في مستوى اللاعبين في
الحصول على لقب حكم مسجل
بالتقوية لائق حكم مسجل

برنامج الدورة التدريبية
لتخريج حكم متدرج
بكرة القدم

فقلت أختي العلياً لكراًحة
 فقلت أينما العام أعددنا وتحضر
 الدروس إلى مسطى للراغبين في
 الحصول على لقب حكم مستدرج
 بلمبة عزة القمم ، وهما يلقي
 برنامج الدورة :
 الجمعة ٦ نيسان : استعاب
 الدورة - درس المراء من ١ اليها
 السبت ٧ نيسان : درس الواد
 من ٧ الى ١٢
 الاثني ٨ نيسان : درس الواد
 من ١٢ الى ١٧ - من تلقية علمه
 والالتزامات الخفية والعلنية
 ليحصل على لقب كيهنودر سيميان
 عن موعدنا فيما بعد .
 والتفت الإقاعة المأمنة من جميع
 النواحي سجدوا لاسلامهم للالتحاق
 بهذه الدورة ، والذين يرغبون
 حالياً ، الاتحاق بي ان يحضروا
 في الساعة الثمانية صباحا الى مبنى
 بليمس من القفل في اليوم الاول من
 ايام الدورة ليضئ لهم اللامع ايام

فندما يتحول اللاعب
الى متقرب ج



أعلن هاني هويج ميربوت ، حارس مرمى فريق « إير يونيفيد » أنه ينوي الذهاب إلى الأرجنتين ليعتصم الجواريت التي

خبيثة
الأمم !

غياب بعض الفرق الكروية الكبيرة عن واجهة اللعبة ،
وممن ثم تردى مستواها ، حتى أمام الفرق الصغيرة ، له
أسبابه وسيبيناه ، وبالتالي نواقصه التي لا يجوز تجاهلها أو
عدم استيعابها ، ولو أمام إدارات هذه الاتحادية بالذات .
فحرب الشنتين أثرت إلى حد كبير على بعض هذه
الاتحادية ، فاهملت لعبتها ، وسرحت لاعبيها ، وكادت تطلق
يوياها ، ولولا رغبتها في العودة ، عندما تعود الحياة إلى
الرياضة ، لما...

فرق أخرى ، أصرت على الاستمرار ، كما أصر وطنها على الحياة ، فبقيت تدرب وتخضر وتستعد ، فكتب لها البقاء ، ولكنها دعت الثمن جيدا وتعبا وعرقا وملا . من هنا ندرك جيدا أن كرة القدم لا يعقل أن تقوم من دون الجهد والتعب والعرق ، والأهم من كل ذلك المال ! والمال هو عصب الحياة ومن دونه لا يمكن أن يستمر النادي ولا للاعب ولا للمباريات ذات المستوى المطلوب . ان اعتماد بعض الاتحادية المتأخرة على اللاعبين الناشئين للهواة ، أمر جيد ، ولكن يجب أن يعزز بلعبين شبه محترفين في قدرهم ضبط اللعب ، وضبط الناشئين ، وتوجيههم بشكل يضمن وحدة الفريق وتماسكه وتناسقه وانطلاقه من خبرات أولئك الذين يمارسون اللعبة بأسلوب المحترف الخبير . والأكيد اذا استمرت الاتحادية تتجاهل موضوع الاحتراف ، فمسيرها هو حتما الى الزوال ، لأنه من دون تغذية اللاعبين وتكريمه ، ولو بمرتب رمزي ، لن يعطي سوى خيبة الأمل والنتائج السيئة !

فرید خوری

صاحباً نادى نيويورك كوزموس
أحمد ونصوح أرتكول التركيان
يحاولان شراء كرويف وكيفن كيغان

٢٦ نيسان الجاري ١٩٨٤
القادمان وللكه يسبب اهتمامهم
بالشريحة وكذا توافر شدة
من اقتراله الاقتصادية في
عن طريق مباداة من على
في جنوب افريقيا كالتوازي
يرز اسما جاذبة لى شعوب
تلقب بكفيرة الكفافية .
الخامس يعلم ان هناك
الاخري لا ينشأ دون يوف
أهلنا صربا يقابلون
الشعرين قرن الضحايا
السبق لفرن اعلى حيا طر
جونيرو فرن الشرق لغرن
نيليب مع ميلارة حية بول
القديم .

القول العام
■ بعد هذا
البحث الطويل
المستوعب من
اللاستقراطية
بالقوة الرجعية
من أسرار
الخيوط

بيبيبي . وحصل خورموس سنة ١٩٤٥م
الأخرى ثلاثة من لاعب كاس العالم
الإيطالي جورج بوشينغالي الذي قاد في
في بريطانيا وكان من لاعبي الدوري
التكديزي و ٢ من لاعب أسنوتون فبلا
السابق ستييف هانت وما يحمل هذا
اللقب عظيما ان الإهداف المبهجة
سجلت في مرمى كان يحرسه هاريس
مرمي أكثرنا السابق غودون باتكنس .
وللاخوين ارتكوب ثوابا موهبة
بالبسطة قتادي تيبوروك كوزموس لا
أتهما يحملان قلعة طوبقة باللاتامين
الذين يودان شراهم لاجل تعبهما
اعظم ناد في العالم وعلى راتين هذه
القلعة اللوبلتي الطائر يوهان غريف
والهداف التكديزي كفن كيشان ونعم
براد أيضا

سباق التلرج في الأرز

وجه نادي الأرز الرياضي دمسوقية لجميع الأندية المشاركة الاتحاد اللبناني للتلرج للأشراك فيسباق التلرج الخالص الذي سيقام الساعة الخامسة صباح الأحد المقبل في الأرز (م. بعلبك - بعلبك) . في السباق اللبناني للتلرج ، وحدهم في السباقات على مدار مهلة قبل الأرشح

يقطع السباق ويفتحه الحزب فسانكو ووجه مختلف الفئات

والقى سعيد كلبي الملم يتحدث
البيرو عن بديل لتجولة التي كانت
تتقرر القيام بها في امريكا الشمالية

تقاطعت

اعداد: فيليب شمام

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤

نادي النجمة يأخذ موافقة المديرية على نشاطاته
 سلمه اللجنة العلمية للتشريع الرياضية كتاب من نادي النجمة
 يطلب موافقتها المبكرة على نشاطاته فتركه لكرة القدم ، حيث يتولى
 ٢٧ لاعباً مع منتخب نادي فلسطين الكتيبة الرياضية ، وهم :
 مع تزييل الجند العصيمي ، ورياضي المال الوقت تسلمه نادي النجمة
 اللجنة السعودية يوم ١٢ الجاري
 وقد وافقت اللجنة على طلب نادي النجمة بصورة استثنائية
 بالتشجيعات الرياضية الجديدة وتمديد المدة المبشرة بتخليها

اخبار الناس

شكر لستشنى القاصد

اللعج احمد زوزد يشكر اخيه
وادارة وبرفقت لستشنى جميعه
القاصد الاسلاميه على الطايه
الطيهه لاني تكافأ الشاه المملوكه
البرجميه التي اجرت له ووسيل
الله عز وجل ان يرضى القاصد
الطيهه سلام راييس جميعه القاصد
لتبني القاصد في خدمه الاسلاميه .

زغاف

حنوشى — صفاني

لم نى سيني — اورشاليا زغاف
المغرب حركه خليل حنوشى والقاصه
كلود الطوان صفاني — بيروت

استقبال

الدينى — بروكه

سبح وبقى للدينى وزير الدول
بركه يتقبلن التهنيتين باسميه زواوجها
بوعى السبت والاعد في A وB توسل
1978 الجازي في مؤزاجها الكائن
بمحله الجيزيد شارع مل الطونيرس
ملك لستشنى

جميعه الزهوره القاصد

توزع المسافرات

على المهجرين

لقد تكلمت جميعه الزهوره القاصد
تسلطوا على المبروج حتى قد
معلم شطرنج توليد المبروج
ولقد اجمعت القاصد
القاصيه لجميعه الزهوره القاصد
الادويه والقصص على سبيل
كما لستشنى صفاني الطونير
بن الطونير

ولي رجل زغاف القاصه
بشى القاصدات يوزع صفاني
عن محله الاطلاق وجميعه الزهوره
التي زاورها في القاصه
حركه — بل للدينى الطونير
كله لستشنى بروكه

الط السابق :

قاصد :

- 1- حنوشى — صفاني —
- 2- توسل — بروكه —
- 3- توت — حركه —
- 4- ام — ايرون —
- 5- ابو — بروكه —
- 6- تريب — كرك —
- 7- تريب — اورتوك —
- 8- تريب — تريب —
- 9- تريب — تريب —
- 10- تريب — تريب —

الزهوره :

- 1- حركه — حركه —
- 2- تريب — تريب —
- 3- تريب — تريب —
- 4- تريب — تريب —
- 5- تريب — تريب —
- 6- تريب — تريب —
- 7- تريب — تريب —
- 8- تريب — تريب —
- 9- تريب — تريب —
- 10- تريب — تريب —

الحكمة
والاستقلال
يوم الأحد القادم

سافر الى الارمنين « لايصلافا كويلا » مدرب
التريق الاصلي الاسياني لكرة القدم ليعلمو على فنون
من المستوى المتقدم ليعزل به اعضاء التريق الاسياني
في الدلة التي يستقبلها اللاديين خلال اقامة المباريات
النهائية لكاسي العالم المجدية عشرة التي ستقام
بالارمنين .

وقد عمل لايصلافا على هذا التندق واسمه فتد
سوحيا بمدينة فيلس سولوي فيك ويوجد بجواره ملعب
كرة وهلم مسجلة وصلة جيتير .

يقي ان تعلم ان التقيم بهذا التندق يتكلف يوميا
١٥٠ دولار للفرد الواحد بمقتبل التقيم والطعام ..

وتقول للدراب ان اسعار التقائق بالارمنين مرتفعة
جدا وانه يحذر الجمهور الاسياني من السلة الى
الارمنين .

نادي المستقلال
والهكمة على اجراء
مباراة بين
تونيها - في
الساعة الثالثة
والنصف من بعد
ظهر يوم الاحد ٩
ينسان على ملعب
برج حمود .

كذلك سيلعب
المستقلال بين الاحد
١٦ نيسان أمام
توني الشبيبة على
ملعب برج حمود .

حميد خوري رئيساً للجنة الدائمة الاجتماعية
في الجامعة العربية

تلقى الشيخ حميد خوري رئيس اللجنة العليا لاتحاد كسرة القمم ،
بصفته إندري العام لوزارة الشؤون الاجتماعية من الأمين العام المساعد في
الجامعة العربية السيد أحمد الشاذلي التبريتي التالية :

(يسري ملاحظكم علما بأن مجلس الجامعة أو مجالس الجامعات سميتم رئيساً للجنة
الدائمة الاجتماعية فأعلا بكم في اسرة اللجنة)»

مدرّب الاهلي : سنسترد البطولة من الزمالك
قال « هيبكيوتي » الجري مسربريق الثاني الاهلي المصري ان فريقه سيستعيد البطولة في الموسم القادم وسيحتفظ بها على مدى ثلاث سنوات على الاقل وقال انه بصدد تمثيل شامل في طبيعة اداء الفريق .

بطولة كأس العالم الثانية بألعاب القوى

الاستاد الأولمبي في مونترال الذي شهد حفل افتتاح الدورة الأولمبية ،
 ٢٤ تمهيد على بطولة كأس العالم للألعاب القوى في الفترة الواقعة بين
 ١٩٦٤ - ٦٦ ١٩٧٩ والتي مستحوذت عليها ثمانية فرق من القارات الستة
 تمثل كل من أفريقيا وآسيا والهندونسيا والولايات المتحدة الهيبكية وأول فريقين
 أوروبيين في نهائي كأس أوروبا وفريق أوغوي في يضم ممثلين لأعبي ألعاب
 قوى من باقي البلدان الأوروبية .

يُعليها منتخب سكونتدا .

السينما

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

التلفزيون

القبلة ٧٤٥ و ٧٤٦



٥٥٣. موسيقى ٦٠٠ اغانيات ليبية ٤ ٧٤٣. نسخة الصوتيات ٤ ٧٤٥
٦٤٥ كرم القدم ٤ ٧٤٥. التجميع الوطني ٤ ٧٤٣. اطلب و افسح ٤
٨٤٠٠ ابناء المزارع ٤ ٨٤٣. الاخبار ٤ ٩٠٠٠. بنت اليازم ٤ ١٠٠٠٠ غلام
السيرة الليبية

القتال ٥ و ٦

٥٥٣. موسيقى ٦٠٠ اغانيات ليبية ٤ ٧٤٣. نسخة الصوتيات ٤
٧٤٥. البريطة ٤ ٧٤٠. التجميع الليبي ٤ ٧٤٣. اطلب و افسح ٤
٨٤٠٠. بنت الملاح ٤ ٨٤٣. الاخبار ٤ ٩٠٠٠. الفتى والفقر ٤ ١٠٠٠٠
غلام السيرة الليبية

القتال ٩

٦٤٥. موسيقى ٤ ٦٤٣. ستورتيان ليخة ٤ ٧٠٠. غلام انصار ٤ ٧٤٣.
الخيال بالترنيمية ٤ ٨٤٠. الرجل الخافي ٤ ٩٠٠. ما بعد التأسيس ٤
١٠٠٠٠. غلام السيرة الليبية

سوارى |  | تہذیب و ثقافت |  | کلا

[illegible]

١٦١.٦٠	الجمهور	٢٢٣٦٦٦	التقريب
١٦١.٥٥	الحدث	٢٢٣٧٤٤	الترجمة
١٦١.٥٥	أطوارن مكش		
١٦١.٥٥	بسيل		
١٦١.٥٥	هزرج مفر		

[illegible]

أرتم الص

[illegible]

الصيدلية المنطقة الهاتف
لايت فلويس الحارة ٢٤٨٦٠

٢٣١٦٦	الوئية	الابوين
٢٣٣٧٩	الوئية	اسطمان
٢٠٨٧٨	كويوش القوية	اوسيكو
٣١٨٠٢	الطريق الجديدة	القى
٢٣١٧٥	رأس الشيخ	الشيخ
٢٣١٩٩	مطلة بسط	ساحن بشقال
٢٣٠٧١	الزيتون	رناط
٢٣٨٩١	كرك الزيتون	ديور
٢٣١٨٨	التبرية	مراة
٢٣١٥٤	الصليبية	الزيتي
٢٠٧٩٦	عقبة بتر	رخان
٢١٦٨٨	الصليبية	برسول
٢٣١٦٦	سلي	فلي
٢٣٢١٢	الجديدة	الجميلة
٢٠٤٢٨	كويوش القوية	حدا
٣١٧٠٩	الطريق الجديدة	الطريق
٢٣٠٠٣	التبرية	شاهي
٢٣١٧٩	كرك الزيتون	معد
٣١٦٣٨	مطلة باخيل	كويكيا
٢٣٢٧٩	التبرية	بدوة
٢٣٥٢٩	التبرية	الحداية
٢٣٢٠٢	الحراة	القوية
٢٣٢٨٥	زندان	الحراة
٢٣٢١١	كويوش القوية	كوي نفوسى
٢٣١٢٢	با نفور	وكل
٢٣٢٨٥	جان كرك	كش
٢٣٠١٤	رأس بديت	كويوسو
٢٣٢٨٨	الوئية	شوران
٢٣١٩٩	مطلة القوي	جبال

التلفزيون ☐

١٥٢٠ موسيقى ، ١٥٠٠ اغانيات المربية ، ١٥٢٠ قصة الجوارات ،
 ١٦٤٥ كرم القمح ، ١٥٠٠ القصب الوطني ، ١٧٢٠ اطلب واتش ،
 ١٨٠٠ آفة الزارع ، ١٨٢٠ الاخبار ١٥٠٠ بنت اليم ، ١٠٠٠ فيلم
 الشهيرة التريخي
القتال ١١ و
 ١٥٢٠ موسيقى ، ١٥٠٠ اغانيات المربية ، ١٥٢٠ قصة الجوارات ،
 ١٦٤٥ البريلة ، ١٥٠٠ القصب الوطني ، ١٧٢٠ اطلب واتش ،
 ١٨٠٠ بنت اليم ، ١٨٢٠ الاخبار ١٥٠٠ الفتى والفكر ، ١٠٠٠ فيلم
 الشهيرة التريخي
القتال ١٢
 ١٥٢٠ موسيقى ، ١٥٢٠ ستونان البط ، ١٥٠٠ عالم انصار ، ١٧٢٠
 الاخبار بالمربية ، ١٨٠٠ الرجل الخارق ، ١٥٠٠ ما بعد الامس ،
 ١٠٠٠ فيلم الشهيرة التريخي

كنف جورج
 الصالة الشقية
 يقدم ابتداء من الخميس ٦ نيسان وكل ماء
 المطرية الكبيرة
 مناء الصافي
 والشكافي الطريف
 نمنم
 والمطرب الشعبي
 سفير حنا
 وإلاشراك مع الزوقة الموسيقية
 بقيادة المايسترو وعازف البيانو
 عازف جيتار

كنف جورج - اوتومبلا وحل السعيد
 للحجول تلمون ٥١٩٤٥
 حارة قنطرة

Publiote Université